

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

Disciplina	HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES	Ano de Escolaridade	10º/11º	Ciclo de Estudos	Ensino Secundário
				Data de Edição	Setembro de 2020

Módulos	(%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 8 a 9	Muito Insuficiente e 1 a 7	
<p>10º Ano</p> <p>A CULTURA DA ÁGORA – O homem da democracia de Atenas</p> <p>A CULTURA DO SENADO – A lei e a ordem no Império</p> <p>A CULTURA DO MOSTEIRO – Os espaços do Cristianismo</p> <p>A CULTURA DA CATEDRAL – As cidades e Deus</p> <p>A CULTURA DO PALÁCIO – Homens novos, espaços novos, uma memória clássica</p> <p>11º Ano</p> <p>A CULTURA DO PALCO – Muitos palcos, um espetáculo</p> <p>A CULTURA DO SALÃO – Das «revoluções» à Revolução</p> <p>A CULTURA DA GARE – A velocidade impõe-se</p>	90%	Supera o nível Bom		Nível Intermediário		Não atinge o nível Insuficiente	
		<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, com facilidade, de forma autónoma e planificada, em fontes diversificadas, manifestando sentido crítico na seleção adequada de informação. • Sintetiza com clareza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. • Reconhece com facilidade o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Utiliza com rigor e segurança, em cada área artística, o vocabulário específico. • Situa cronologicamente com rigor as principais etapas da evolução humana e os seus fenómenos culturais e artísticos específicos. • Reconhece com facilidade características dos diferentes tempos médios (conjunturas ou épocas históricas). • Identifica com facilidade a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos. • Relaciona com facilidade as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com a história europeia e mundial e estabelece articulações e analogias/especificidades. • Elabora e comunica com correção linguística e alguma criatividade, sínteses de assuntos estudados. • Emite com facilidade opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas utilizando a linguagem das artes visuais. • Desenvolve de forma clara a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico. • Valoriza de forma clara o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). 			<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, com dificuldade e de forma pouco autónoma e pouco planificada, em fontes diversificados, manifestando pouco sentido crítico na seleção adequada de informação. • Sintetiza com pouco rigor a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas e com falhas na consideração de continuidades, inovações e ruturas. • Reconhece com dificuldade o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Utiliza com pouco rigor e pouca segurança, em cada área artística, o vocabulário específico. • Situa cronologicamente com lacunas as principais etapas da evolução humana e os seus fenómenos culturais e artísticos específicos. • Reconhece com dificuldade características dos diferentes tempos médios (conjunturas ou épocas históricas). • Identifica com dificuldade a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos. • Relaciona, com dificuldade, a História de Portugal com a História europeia e mundial e estabelece sem rigor articulações e analogias/especificidades. • Elabora e comunica com pouca correção linguística e sem criatividade, sínteses de assuntos estudados. • Emite com dificuldade opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas utilizando a linguagem das artes visuais. • Desenvolve com lacunas a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico. • Valoriza de forma irregular o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). 		

CrITÉrios de AvaliaÇão / Perfil de Desempenho

Disciplina	HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES	Ano de Escolaridade	10º/11º	Ciclo de Estudos	Ensino Secundário
				Data de Edição	Setembro de 2020

Módulos	(%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 8 a 9	Muito Insuficiente e 1 a 7
A CULTURA DO CINEMA – A euforia das invenções A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL – A globalização impõe-se			<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta de forma clara abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. • Desenvolve de forma clara a autonomia pessoal e um sistema de valores de base humanista. • Respeita claramente a biodiversidade, valorizando a sua importância para o desenvolvimento das comunidades humanas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta pouca abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. • Desenvolve com lacunas a autonomia pessoal e um sistema de valores de base humanista. • Respeita com lacunas a biodiversidade e valoriza de forma irregular a sua importância para o desenvolvimento das comunidades humanas. 	
ATITUDES E VALORES	10%		<p>Participação /Autonomia: É interessado e persistente. Realiza as atividades de forma autónoma.</p> <p>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo): Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado. Apresenta o material necessário para a realização de atividades. Tem o caderno diário organizado e completo. Realiza o trabalho autónomo solicitado.</p> <p>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação): Apresenta comportamentos apropriados. Respeita e aceita a opinião do outro. Revela solidariedade face às dificuldades do outro. Geralmente coopera.</p>		<p>Participação /Autonomia: Revela pouco interesse e empenho Realiza as atividades de forma pouco autónoma.</p> <p>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo): Assiduidade e pontualidade irregulares. Não traz/ou, traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades. Não realiza trabalho autónomo</p> <p>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação): Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas. Tem dificuldade em respeitar o outro. Raramente coopera.</p>	