

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	Secundário
Disciplina	AIB	Ano de Escolaridade	12º	Data de Edição	Setembro de 2020

**Estrutura Global de Temas**

Domínios	Peso relativo (%)
<u>Introdução à Programação</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Algoritmia</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>Programação em Visual Basic</li> </ul>	35
<ul style="list-style-type: none"> <li>Programação em Python</li> </ul>	25

**Introdução à Programação (70%) + Domínio Socioafetivo (30%)**

Subdomínios / Conteúdos de Aprendizagem	Ponderação (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 6 a 9	Muito Insuficiente 3 a 5
<p><b>Algoritmia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagens naturais</li> <li>Linguagens formais</li> <li>Algoritmos</li> <li>Pseudocódigo</li> </ul>	10%	Supera o nível Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue e identifica linguagens naturais e linguagens formais.</li> <li>Compreende a noção de algoritmo.</li> <li>Identifica e utiliza diferentes tipos de dados.</li> <li>Reconhece diferentes operadores aritméticos, lógicos e relacionais.</li> <li>Elabora algoritmos através de pseudocódigo.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não diferencia linguagens naturais/formais.</li> <li>Não compreende o conceito de algoritmo.</li> <li>Identifica mas não aplica corretamente os diversos tipos de dados.</li> <li>Reconhece alguns operadores aritméticos, lógicos e relacionais.</li> <li>Não consegue criar algoritmos em pseudocódigo.</li> </ul>	Não atinge o nível insuficiente
<p><b>Programação em Visual Basic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operações básicas Excel</li> <li>Programar Visual Basic com o <u>Programador</u></li> <li>Declaração variáveis</li> <li>Palavras reservadas</li> <li>Operações e Expressões</li> <li>Entrada e Saída dados</li> <li>Teste e Controlo Erros</li> </ul>	35%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza operações com funções no Excel.</li> <li>Declara variáveis corretamente identificando o tipo de dados.</li> <li>Desenvolve programas com operações e expressões de entrada e saída de dados.</li> <li>Utiliza uma linguagem de programação codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola.</li> <li>Deteta e corrige erros na execução dos programas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica funções no Excel nem realiza cálculos com as mesmas.</li> <li>Declara variáveis de forma incorreta não conseguindo identificar o seu tipo.</li> <li>Não desenvolve programas com operações e expressões de entrada e saída de dados.</li> <li>Utiliza linguagem de programação de forma incorreta impedindo a criação de programas.</li> <li>Deteta e corrige erros na execução dos programas.</li> <li>Não deteta erros nem corrige erros nos programas.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	Secundário
Disciplina	AIB	Ano de Escolaridade	12º	Data de Edição	Setembro de 2020
<p><b>Programação em Python</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variáveis</li> <li>- Tipo de dados e operadores</li> <li>- Funções</li> <li>- Animação</li> <li>- Gráficos: módulo turtle</li> <li>- Teste e Controlo de Erros</li> </ul>	25%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declara corretamente as variáveis.</li> <li>• Identifica os diferentes tipos de dados e operadores.</li> <li>• Conhece as funções.</li> <li>• Cria gráficos/animação através do módulo turtle.</li> <li>• Deteta e corrige erros na execução dos programas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declara de forma incorreta as variáveis.</li> <li>• Não identifica os diferentes tipos de dados e operadores.</li> <li>• Conhece algumas funções.</li> <li>• Cria gráficos/animação através do módulo turtle.</li> <li>• Não deteta nem corrige erros nos programas.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	Secundário
Disciplina	AIB	Ano de Escolaridade	12º	Data de Edição	Setembro de 2020

<b>Domínios</b>	<b>Peso relativo (%)</b>
<u>Introdução à teoria da Interatividade</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Do GUI aos ambientes imersivos</li> </ul>	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realidade Virtual</li> </ul>	50

**Introdução à teoria da Interatividade (70%) + Domínio Socioafetivo (30%)**

Subdomínios / Conteúdos de Aprendizagem	Ponderação (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 6 a 9	Muito Insuficiente 3 a 5
<p><b><u>Do GUI aos ambientes imersivos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolução histórica das interfaces</li> <li>- Ambientes gráficos</li> </ul>	20%	Supera o nível Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece a evolução histórica das interfaces e identifica marcos importantes dos ambientes gráficos.</li> <li>Diferencia ambiente gráfico de GUI.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não reconhece a evolução histórica das interfaces nem identifica marcos importantes dos ambientes gráficos.</li> <li>Não diferencia ambiente gráfico de GUI.</li> </ul>	Não atinge o nível insuficiente
<p><b><u>Realidade Virtual</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulação da realidade</li> <li>- Realidade imersiva e não imersiva</li> </ul>	50%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o conceito de realidade virtual.</li> <li>Identifica situações de realidade virtual.</li> <li>Distingue realidade virtual imersiva de não imersiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não compreende o conceito de realidade virtual.</li> <li>Identifica algumas situações de realidade virtual.</li> <li>Não distingue os dois tipos de realidade virtual (imersiva vs não imersiva).</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	Secundário
Disciplina	AIB	Ano de Escolaridade	12º	Data de Edição	Setembro de 2020
<b>Domínios</b>					<b>Peso relativo (%)</b>
<u>Introdução à Multimédia</u>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos básicos de Multimédia</li> </ul>					10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos vetoriais - Inkscape</li> </ul>					25
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos Bitmapped - GIMP</li> </ul>					20
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animação 2D - Synfig</li> </ul>					15

**Introdução à Multimédia (70%) + Domínio Socioafetivo (30%)**

Subdomínios / Conteúdos de Aprendizagem	Ponderação (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 6 a 9	Muito Insuficiente 3 a 5
<b>Conceitos básicos de multimédia</b>  - Conceito - Tipos de media - Modos de divulgação de conteúdos	10%	Supera o nível Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entende o conceito de multimédia na sua globalidade.</li> <li>• Aplica o conceito de multimédia digital em aplicações.</li> <li>• Identifica os diversos tipos de media: estáticos vs dinâmicos.</li> <li>• Conhece diferentes modos de divulgação de produtos multimédia.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade.</li> <li>• Conhece mas não aplica o conceito de multimédia digital em aplicações.</li> <li>• Identifica mas não diferencia os tipos de media.</li> <li>• Não conhece modos de divulgação de produtos multimédia.</li> </ul>	Não atinge o nível insuficiente
<b>Gráficos vetoriais - Inkscape</b>  - Ambiente de trabalho - Características	25%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora o ambiente de trabalho do Software.</li> <li>• Manipula as suas ferramentas de forma correta.</li> <li>• Desenvolve técnicas de desenho vetorial.</li> <li>• Cria desenhos com rigor, qualidade e criatividade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora alguns menus do ambiente de trabalho.</li> <li>• Manipula a maioria das suas ferramentas de forma incorreta.</li> <li>• Cria desenhos sem rigor e sem qualidade.</li> </ul>	
<b>Gráficos vetoriais - GIMP</b>  - Ambiente de trabalho - Características	20%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora o ambiente de trabalho do Software.</li> <li>• Manipula as suas ferramentas de forma correta.</li> <li>• Realiza operações de manipulação de imagem.</li> <li>• Cria desenhos com rigor, qualidade e criatividade.</li> <li>• Integra imagens em produtos multimédia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora alguns menus do ambiente de trabalho.</li> <li>• Manipula a maioria das ferramentas de forma incorreta.</li> <li>• Realiza algumas operações de manipulação de imagem.</li> <li>• Cria desenhos sem rigor e sem qualidade.</li> <li>• Não integra imagens em produtos multimédia.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	Secundário
Disciplina	AIB	Ano de Escolaridade	12º	Data de Edição	Setembro de 2020
<b>Animação 2D - Synfig Studio</b> - Técnicas animação 2D - Ambiente de trabalho - Características	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora o ambiente de trabalho do Software.</li> <li>Manipula as suas ferramentas de forma correta.</li> <li>Cria ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal através das ferramentas digitais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora alguns menus do ambiente de trabalho.</li> <li>Manipula a maioria das ferramentas de forma incorreta.</li> <li>Cria alguns ambientes para animação sem qualidade e desobedecendo aos princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal.</li> </ul>	

**Descritores do Domínio Socioafetivo e contribuição para PICD, avaliados em todos os domínios/ subdomínios / temas:**

**Competências Transversais trabalhadas (Perfil do aluno):** Linguagens e Textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

	Ponderação (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 6 a 9	Muito Insuficiente 3 a 5
<b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	30%	Supera o nível Bom	<p><b>Participação /Autonomia:</b> É interessado e persistente. Realiza as atividades de forma autónoma.</p> <p><b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado. Apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo. Realiza o trabalho autónomo solicitado.</p> <p><b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Apresenta comportamentos apropriados. Respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-o a integrar-se na comunidade escolar. Geralmente coopera.</p>	Nível Intermediário	<p><b>Participação /Autonomia:</b> Não se empenha e revela pouco interesse. Não realiza as atividades de forma autónoma.</p> <p><b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Assiduidade e pontualidade irregulares. Não traz/ou traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades. Não realiza trabalho autónomo.</p> <p><b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação):</b> Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas. Tem dificuldade em respeitar o outro. Raramente coopera.</p>	Não atinge o nível Insuficiente

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	Secundário
Disciplina	AIB	Ano de Escolaridade	12º	Data de Edição	Setembro de 2020

PICD		Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 6 a 9	Muito Insuficiente 3 a 5
SABER	Informação e Investigação	Supera o nível Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o problema / tema em estudo.</li> <li>Recolhe informação adequada.</li> <li>Regista, organiza e avalia a informação recolhida.</li> <li>Pesquisa com autonomia informação pertinente.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Não recolhe informação adequada</li> <li>Não regista, não organiza e não avalia a informação recolhida</li> <li>Não pesquisa com autonomia informação pertinente.</li> </ul>	Não atinge o nível Insuficiente
SABER FAZER	Produção e Realização		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Organiza e executa a sequência das fases de trabalho de projeto.</li> <li>Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.</li> <li>Realiza as tarefas previstas com rigor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Não organiza nem executa a sequência das fases de trabalho de projeto</li> <li>Não apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.</li> <li>Não realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>	
SABER SER	Comunicação e colaboração		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões. Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulação das ideias.</li> <li>Exprime e fundamenta opiniões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se exprime de forma crítica e oportuna, não discute ideias nem fundamenta opiniões. Não apresenta / não defende o trabalho em sala de aula com clareza e articulação das ideias</li> <li>Não exprime nem fundamenta opiniões.</li> </ul>	