

PERFIL DE DESEMPENHO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12º ANO

Competências Perfil do aluno	ÁREAS	SUBÁREAS	MB 18-20	Bom 14-17	S 10-13	Insuficiente 6-9	MI 0-5
<p>A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo</p>	Atividades Físicas	<p>JDC -Jogos Desportivos Coletivos - Participar em jogos realizando ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade GIN - Ginástica - Compor, realizar e apreciar as destrezas elementares de solo e aparelhos ATL – Atletismo - Realizar, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados. ARE - Dança - Interpretar, criar e apreciar sequências de habilidades específicas elementares das danças. RAQ – Raquetes - Realizar as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas garantindo a iniciativa e ofensividade AEN – atividades de exploração da natureza- Realizar percursos de orientação e escalar em parede artificial utilizando as técnicas elementares e respeitando as regras de segurança Outras – Luta, patinagem, corfebol, rãguebi...</p>	Supera o nível Bom	<p>São selecionadas 6 matérias com melhor desempenho: 2 jogos coletivos 1 ginástica ou 1 ATL 1 dança 2 das outras</p> <p>O aluno demonstra competências de nível: <u>Introdutório em 2 matérias e de nível Elementar em 4 matérias</u></p>	O aluno demonstra cada uma das competências do perfil do aluno	<p>São selecionadas 6 matérias com melhor desempenho: 2 jogos coletivos 1 ginástica ou 1 ATL 1 dança 2 das outras</p> <p>O aluno não demonstra competências de nível: <u>Introdutório em 3 matérias e de nível Elementar em 3 matérias</u></p>	O aluno não demonstra as competências do perfil do aluno
	Aptidão física	<p>Resistência - ações motoras globais de longa duração com intensidade moderada a vigorosa Força - ações motoras de contração muscular localizada, vencendo resistências, de carga fraca ou ligeira. Flexibilidade - ações motoras com grande amplitude, à custa de elevada mobilidade articular e elasticidade muscular, Velocidade - ações motoras globais de curta duração com o máximo de intensidade naquele tempo. Destreza geral - movimentos de deslocamento no espaço associados a movimentos segmentares, com alternância de ritmos e velocidade</p>		<p>O aluno atinge a zona saudável de aptidão física em: 3 testes da bateria FitEscola:</p> <p>Um de resistência Um de força Um de flexibilidade</p>		<p>O aluno não progride, com evidência, no seu desempenho ao nível do(s) testes de em que não se encontra na zona saudável.</p>	
	Conhecimentos	<p>Orientações metodológicas do treino Ética nas atividades físicas e desportivas Suporte básico- vida</p>		<p>O aluno elabora um plano de treino de acordo com as principais orientações metodológicas do treino e o seu nível de aptidão física Analisa e relaciona interesses sociais, económicos e políticos com exemplos reais de “perversões” (especialização precoce, <i>doping</i>, violência desportiva, entre outros) Realiza a prestação de socorro a uma vítima em paragem cardiorrespiratória</p>		<p>O aluno não consegue elaborar um plano de treino de com as principais orientações metodológicas do treino e o seu nível de aptidão física Não reconhece interesses sociais, económicos e políticos nos exemplos reais de “perversões” (especialização precoce, <i>doping</i>, violência desportiva, entre outros) Não recorda os procedimentos de prestação de socorro a uma vítima em paragem cardiorrespiratória</p>	
<p>Notas: a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano; - os instrumentos de avaliação devem ser diversificados; - a dificuldade registada num determinado momento do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.</p>							