

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2023

**Estrutura Global de Domínios**

**Níveis de Desempenho**

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
O aluno atinge as competências previstas para cada domínio com <b>muita facilidade / sempre</b>	O aluno atinge as competências previstas para cada domínio com <b>facilidade / muita frequência</b>	O aluno atinge as competências previstas para cada domínio com <b>alguma facilidade / alguma frequência</b>	O aluno atinge as competências previstas para cada domínio com <b>muita dificuldade / raramente</b>	O aluno <b>não / nunca</b> atinge as competências previstas para cada domínio.

Domínio Organizador	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica manifestações culturais do património com <b>facilidade / muita frequência</b>; (A, B, H)</li> <li>Compreende com <b>facilidade / muita frequência</b> os princípios da linguagem das artes visuais em diferentes contextos; (A, B, H)</li> <li>Reconhece com <b>facilidade / muita frequência</b>, diferentes tipos e funções dos objetos artísticos; (A, B, D, F, G)</li> <li>Descreve com <b>facilidade / muita frequência</b> os objetos artísticos utilizando vocabulário adequado; (A, B)</li> <li>Analisa criticamente as narrativas visuais com <b>facilidade / muita frequência</b>; (A, C, D, J)</li> <li>Seleciona, com autonomia, informação relevante para os trabalhos com <b>facilidade / muita frequência</b>. (A, B, C, D, G)</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica manifestações culturais do património com <b>muita dificuldade / raramente</b>;</li> <li>Compreende com <b>muita dificuldade / raramente</b> os princípios da linguagem das artes visuais em diferentes contextos;</li> <li>Reconhece <b>muita dificuldade / raramente</b>, diferentes tipos e funções dos objetos artísticos;</li> <li>Descreve com <b>muita dificuldade / raramente</b> os objetos artísticos utilizando vocabulário adequado;</li> <li>Analisa criticamente as narrativas visuais com <b>muita dificuldade / raramente</b>;</li> <li>Seleciona, com autonomia, informação relevante para os trabalhos com <b>muita dificuldade / raramente</b>;</li> </ul>	Não atinge o nível 2

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2023
Domínio Organizador	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual <b>facilidade / muita frequência</b>; (A, B, C, D, G)</li> <li>Compreende com <b>facilidade / muita frequência</b> os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; (C, D, F, H, I)</li> <li>Intervém na comunidade com <b>facilidade / muita frequência</b>; (C, D, F, H, I)</li> <li>Expressa ideias com <b>facilidade / muita frequência</b>;</li> <li>Transforma narrativas visuais com <b>facilidade / muita frequência</b>. (A, B, E, F, H)</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo com <b>facilidade / muita frequência</b>. (A, B, E, F, H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com <b>muita dificuldade / raramente</b>;</li> <li>Compreende com <b>muita dificuldade / raramente</b> os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>Intervém na comunidade com <b>muita dificuldade / raramente</b>;</li> <li>Expressa ideias com <b>muita dificuldade / raramente</b>;</li> <li>Transforma narrativas visuais com <b>muita dificuldade / raramente</b>.</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo com <b>muita dificuldade / raramente</b>.</li> </ul>			

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2023

Domínio Organizador	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza com <b>facilidade / muita frequência</b> diferentes materiais e suportes; (A, B, C, I, J)</li> <li>Reconhece com <b>facilidade / muita frequência</b> o potencial criativo do quotidiano para a construção de ideias; (B,C,D,F,H,I)</li> <li>Inventa com <b>facilidade / muita frequência</b> soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;(C,D,F,H,I)</li> <li>Toma consciência com <b>facilidade / muita frequência</b> da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; (A, F, G, I, J)</li> <li>Manifesta com <b>facilidade / muita frequência</b> capacidades expressivas e criativas; ; (B,C,D,F,H,I)</li> <li>Recorre com <b>facilidade / muita frequência</b> a vários processos de registo de ideias;(A, B, D, E, H)</li> <li>Desenvolve com <b>facilidade / muita frequência</b> projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> <li>Justifica com <b>facilidade / muita frequência</b> a intencionalidade dos seus trabalhos. B, C, D, E, F)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza com <b>muita dificuldade / raramente</b> diferentes materiais e suportes;</li> <li>Reconhece com <b>muita dificuldade / raramente</b> o potencial criativo do quotidiano para a construção de ideias;</li> <li>Inventa com <b>muita dificuldade / raramente</b> soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>Manifesta com <b>muita dificuldade / raramente</b> capacidades expressivas e criativas;</li> <li>Recorre com <b>muita dificuldade / raramente</b> a vários processos de registo de ideias;</li> <li>Desenvolve com <b>muita dificuldade / raramente</b> projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> <li>Justifica com <b>muita dificuldade / raramente</b> a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2023

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
SABER	Informação e Investigação	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o problema / tema em estudo com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> <li>Pesquisa e recolhe informação adequada e pertinente com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> <li>Regista, organiza e avalia a informação recolhida com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o problema / tema em estudo com <b>muita dificuldade/raramente</b>;</li> <li>Pesquisa e recolhe informação adequada e pertinente com <b>muita dificuldade/raramente</b>;</li> <li>Regista, organiza e avalia a informação recolhida com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> </ul>	
SABER FAZER	Produção e Realização		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora/colabora com <b>facilidade/muita frequência</b> no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor;</li> <li>Organiza e executa a sequência das fases de trabalho de projeto com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> <li>Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> <li>Realiza as tarefas previstas com rigor com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora/colabora com <b>muita dificuldade/raramente</b> no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor;</li> <li>Organiza e executa a sequência das fases de trabalho de projeto com <b>muita dificuldade/raramente</b>;</li> <li>Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade com <b>muita dificuldade/raramente</b>;</li> <li>Realiza as tarefas previstas com rigor com <b>muita dificuldade/raramente</b></li> </ul>	
SABER SER	Comunicação e colaboração		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> <li>Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulação das ideias com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> <li>Exprime e fundamenta opiniões com <b>facilidade/muita frequência</b>;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões com <b>muita dificuldade/raramente</b>;</li> <li>Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulação das ideias com <b>muita dificuldade/raramente</b>;</li> <li>Exprime e fundamenta opiniões com <b>muita dificuldade/raramente</b>;</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2023

**Domínio sócio afetivo e contribuição para PICD (avaliados em todos os domínios/ subdomínios / temas):**

Domínio Socioafetivo	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação / Autonomia:</b> é interessado e persistente; realiza as atividades de forma autónoma;</li> <li>• <b>Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material, equipamento):</b> Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado; apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo;</li> <li>• <b>Relacionamento interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação):</b> Está concentrado e apresenta comportamentos apropriados; respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-a a integrar-se; habitualmente coopera.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> não se empenha e revela pouco interesse; não realiza as atividades de forma autónoma;</li> <li>• <b>Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material, equipamento):</b> assiduidade e pontualidade irregulares; não traz, ou traz em más condições o material necessário para a realização de atividades;</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação):</b> Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas; tem dificuldade em respeitar e aceitar a opinião do outro o outro; não o ajuda a integrar-se; raramente coopera.</li> </ul>	

**Competências transversais trabalhadas (perfil do aluno):** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2023

**OPERACIONALIZAÇÃO E AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL**

A disciplina de **Educação Visual** é estruturada em **Unidades de Trabalho (UT)** que surgem no âmbito de motivações diversificadas e devidamente contextualizadas (interesses dos alunos, oportunidades do meio, projetos em que a escola participa, necessidades curriculares, atividades desenvolvidas no âmbito do Domínio de Articulação Curricular) e concretizam-se através de várias metodologias, de preferência com recurso ao método de resolução de problemas e metodologia de trabalho de projeto;

As UT's são identificadas e selecionadas, tendo em conta, prioritariamente, as Aprendizagens Essenciais definidas para a disciplina e os conteúdos programáticos a desenvolver;

A aquisição das competências definidas nas Aprendizagens Essenciais definidas para a disciplina é operacionalizada através do desenvolvimento das UT's;

As atividades (processos / produtos) que os alunos vão desenvolver ao longo das UT's e para as quais terão que mobilizar conhecimentos, capacidades e atitudes no âmbito das aprendizagens em foco, são definidas de forma diferenciada, em função das suas necessidades, das opções tomadas e da natureza do trabalho;

A avaliação das aprendizagens tem carácter contínuo e formativo; o aluno deve ser informado sobre o processo de avaliação que está a ser implementado no decurso da sua aprendizagem;

Constituem elementos de avaliação: pesquisas, planos de trabalho e esboços; trabalhos, artefactos e objetos produzidos; memórias descritivas e relatórios; trabalho de grupo; apresentações (orais, suporte digital; fichas de trabalho e testes; ou outras que o professor considere adequadas à avaliação das aprendizagens.

A avaliação das aprendizagens incide sobre o processo e o produto final, como resultado das tarefas e atividades desenvolvidas, através das quais são evidenciadas as competências adquiridas;

Definido o objeto de avaliação (**o que se vai avaliar**), determinam-se os instrumentos de avaliação (**como se vai avaliar**). Ao longo do processo são recolhidas e registadas evidências de forma contínua e sistemática sobre cada objeto de avaliação;

Os elementos de avaliação são recolhidos pelo professor através da observação contínua do processo e do resultado dos trabalhos / objetos planeados, desenvolvidos e concebidos ao longo das aulas e ainda através da apreciação / reflexão crítica verbal fundamentada do aluno;

A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão e comunicação, mas também na evolução do processo produtivo e criativo.

São implementados momentos de reflexão de avaliação com os alunos, com propósitos formativos, ao longo do semestre (momentos de feedback de desempenho, auto e heteroavaliação);

O desempenho evidenciado pelo aluno é avaliado, numa escala de 1 a 5 ou, de forma qualitativa, de Muito Insuficiente a Muito Bom, de acordo com cada um dos domínios previstos, sem se efetuarem ponderações.

As técnicas são avaliadas através da observação direta das operações, da sua sequência e resultados. Na avaliação é igualmente considerado o empenho do aluno no sentido de alcançar patamares de desempenho mais elevado, bem como os progressos por ele realizados.

Procede-se à avaliação final, efetuando a média aritmética das avaliações obtidas nos diferentes domínios, em cada um dos trabalhos realizados, atribuindo-se a classificação final, numa escala de 1 a 5 ou, de forma qualitativa de Muito Insuficiente a Muito Bom, consoante o momento; Não são feitas ponderações.

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2023

Descritores de ponderação para avaliação	Avaliação qualitativa
O número de níveis de desempenho <b> muito insuficientes é maior </b> do que o número de níveis de desempenho insuficientes e <b> não obtém nenhum domínio com avaliação suficiente ou superior.</b>	<b>Muito Insuficiente</b>
O Número de níveis de desempenho <b>insuficientes e muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>Insuficiente</b>
O Número de níveis de desempenho <b>suficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito insuficiente, insuficiente, bom ou muito bom.	<b>Suficiente</b>
O Número de níveis de desempenho com <b>bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.</b>	<b>Bom</b>
O Número de níveis de desempenho com <b>muito bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com bom e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a bom.</b>	<b>Muito Bom</b>

Descritores de ponderação para avaliação	Avaliação sumativa
O número de níveis de desempenho <b> muito insuficientes é maior </b> do que o número de níveis de desempenho insuficientes e <b> não obtém nenhum domínio com avaliação suficiente ou superior.</b>	<b>1</b>
O Número de níveis de desempenho <b>insuficientes e muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>2</b>
O Número de níveis de desempenho <b>suficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito insuficiente, insuficiente, bom ou muito bom.	<b>3</b>
O Número de níveis de desempenho com <b>bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.</b>	<b>4</b>
O Número de níveis de desempenho com <b>muito bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com bom e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a bom.</b>	<b>5</b>

Observações:

## Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2023

- Segundo o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, devemos ter em consideração que “Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, afiguram-se as Áreas de Competência que “em cada área curricular estão necessariamente envolvidas [...], teóricas e práticas”, pressupondo “o desenvolvimento de literacias múltiplas”. O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (art.º 23, ponto 1, b) que permitam ir ao encontro de uma avaliação predominantemente formativa (regular e sistemática), que culmine numa avaliação sumativa no final do ano letivo.
- Os descritores dos critérios de avaliação correspondem aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, usando os descritores de ponderação para a atribuição da avaliação.
- O professor promove, obrigatoriamente, um a dois momentos de avaliação sumativa com o propósito formativo, antes da avaliação sumativa para classificação, no final do ano letivo, por forma a dar feedback para melhorar a qualidade das aprendizagens, recorrendo a técnicas de recolha de dados diversificadas.
- São ainda promovidos dois momentos formais de avaliação descritiva intercalar, ao longo do ano.
- Para a triangulação de dados ser eficaz e a avaliação ser mais fiável e rigorosa, os grupos devem selecionar, sempre, instrumentos de diferentes técnicas de recolha de informação, usando por fim os descritores de ponderação para a avaliação sumativa final.