

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

			Ciclo de Estudos	1.º Ciclo	
Disciplina	EXPRESSÕES: Expressão Dramática/Teatro	Ano de Escolaridade	2.º	Data de Edição	2020-2021

Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas

Domínio / Subdomínio / Tema	Peso relativo (%)
Competência comunicativa: Apropriação e reflexão. Interpretação e Comunicação. Experimentação e Criação	80%
Competências Transversais: Domínio Socio Afetivo	20%

Domínio / Tema		EXPRESSAO DRAMÁTICA/TEATRO			
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Apropriação e Reflexão	20%	Supera o nível 4	Identifica relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Nível Intermediário	Não identifica relações com outras artes e áreas de conhecimento.
			Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.		Revela dificuldade em identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
			Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.		Mostra dificuldade em reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
Interpretação e Comunicação	30%	Supera o nível 4	Experimenta o jogo dramático, improvisação e representação.	Nível Intermediário	Não experimenta o jogo dramático, a improvisação e a representação.
			Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		Raramente exprime opiniões pessoais e raramente estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

			Ciclo de Estudos	1.º Ciclo	
Disciplina	EXPRESSÕES: Expressão Dramática/Teatro	Ano de Escolaridade	2.º	Data de Edição	2020-2021

Domínio / Tema		EXPRESSAO DRAMÁTICA/TEATRO			
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Experimentação e Criação	30%	Supera o nível 4	Utiliza e compreende a função das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros.... componentes textuais – falas e didascálias.	Nível Intermediário	Revela muita dificuldade em utilizar e compreender a função das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros.... componentes textuais – falas e didascálias.
			Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).		Raramente explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).
			Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).		Não adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).
			Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos (formas, imagens, luz, som...).		Mostra dificuldades em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos (formas, imagens, luz, som...).
			Transforma objetos (adereços, formas animadas...) e experimenta a sua funcionalidade.		Geralmente não transforma objetos (adereços, formas animadas...) nem experimenta a sua funcionalidade.
			Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas, através de processos espontâneos e/ou preparados.		Revela muita dificuldade em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas, através de processos espontâneos e/ou preparados.
			Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades.		Raramente coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades;
Competências Transversais	20%		Respeita os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo.		Revela dificuldade em respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

			Ciclo de Estudos	1.º Ciclo	
Disciplina	EXPRESSÕES: Expressão Dramática/Teatro	Ano de Escolaridade	2.º	Data de Edição	2020-2021

Domínio / Tema		EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO			
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
			Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos. Propõe autonomamente a organização de tarefas. Colabora na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas. Manifesta sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo. Expressa-se de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto). É assíduo. É pontual. Participa com empenho. Relaciona-se cordialmente com os seus pares e com os diferentes interlocutores. Revela autonomia e responsabilidade.		e do grupo; Geralmente não aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, não mobilizando diferentes critérios de argumentação; Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; Não propõe autonomamente a organização de tarefas; Geralmente não colabora na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; Não manifesta sentido de comprometimento, revelando dificuldades em respeitar o trabalho individual, dos pares e de grupo; Geralmente não se expressa de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto); Revela fracos índices de assiduidade; Revela fracos índices de pontualidade; Não participa com empenho; Geralmente não se relaciona cordialmente com os seus pares e com os diferentes interlocutores; Não revela autonomia e responsabilidade.

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	1.º Ciclo
Disciplina	EXPRESSÕES: Expressão Dramática/Teatro	Ano de Escolaridade	2.º	Data de Edição	2020-2021