

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	Educação Musical	Ano de Escolaridade	5º/ 6º	Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
				Data de Edição	Setembro de 2020

**Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas**

Domínio / Subdomínio / Competências	Peso relativo (%)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	35%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	45%

Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10% + 10%) + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	5% + 5%	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), não utiliza múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) nem com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>Não compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música.</li> </ul>	Não atinge o nível 2

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina			Educação Musical		Ano de Escolaridade	5º/ 6º	Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Subdomínio			Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30% + 5%) + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>			10% + 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>Toca diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, não evidencia confiança nem domínio básico da técnica vocal.</li> <li>Não toca instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, não controla o tempo, o ritmo e a dinâmica.</li> <li>Não interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>Não mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>Não publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>Não apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>		

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina			Educação Musical		Ano de Escolaridade	5º/ 6º	Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Subdomínio			Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (40% + 5%) + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>			20% + 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>• Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descreve e compara diversas peças musicais.</li> <li>• Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>• Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>• Não utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>• Não investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas nem utiliza vocabulário apropriado.</li> <li>• Não compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>• Não Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, nem a relaciona com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>			

**CrITÉrios de AvaliaÇão / Perfil de Desempenho**

Disciplina	EducaÇão Musical	Ano de Escolaridade	5º/ 6º	Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
				Data de EdiÇão	Setembro de 2020

**Descritores do DomÍnio Socioafetivo e contribuiÇão para PICD, avaliados em todos os domÍnios/ subdomÍnios / temas:**

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1	
SABER	InformaÇão e InvestigaÇão	Supera o nÍvel 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Recolhe informaÇão adequada</li> <li>Regista, organiza e avalia a informaÇão recolhida</li> <li>Pesquisa com autonomia informaÇão pertinente.</li> </ul>	NÍvel IntermediÓrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Não recolhe informaÇão adequada</li> <li>Não regista, não organiza e não avalia a informaÇão recolhida</li> <li>Não pesquisa com autonomia informaÇão pertinente.</li> </ul>		
	SABER FAZER		ProduÇão e RealizaÇão		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Organiza e executa a sequênciA das fases de trabalho de projeto</li> <li>Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade</li> <li>Realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Não organiza nem executa a sequênciA das fases de trabalho de projeto</li> <li>Não apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.</li> <li>Não realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>
	SABER SER		ComunicaÇão e colaboraÇão		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma crÍtica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniÓes. Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulaÇão das ideias</li> <li>Exprime e fundamenta opiniÓes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se exprime de forma crÍtica e oportuna, não discute ideias e fundamenta opiniÓes. Não apresenta / não defende o trabalho em sala de aula com clareza e articulaÇão das ideias</li> <li>Não exprime nem fundamenta opiniÓes.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Educação Musical				Ano de Escolaridade	5º/ 6º
				Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio Socioafetivo	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> É interessado e persistente. Realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li>• <b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado. Apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo. Realiza o trabalho autónomo solicitado.</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Apresenta comportamentos apropriados. Respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-o a integrar-se na comunidade escolar. Geralmente coopera.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> Não se empenha e revela pouco interesse. Não realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li>• <b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Assiduidade e pontualidade irregulares. Não traz/ou traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades. Não realiza trabalho autónomo.</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas. Tem dificuldade em respeitar o outro. Raramente coopera.</li> </ul>	

Competência Intercultural	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>Domínio Intercultural</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul>	

**Competências Transversais trabalhadas (Perfil do aluno):** Linguagens e Textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.