

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2021

**Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas**

Subdomínio	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica diferentes manifestações culturais do património local e global nem utiliza um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Não compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>Não reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>Não descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>Não analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas</li> <li>Não seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	Não atinge o nível 2
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos específicos da comunicação com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza os conceitos específicos da comunicação com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>Não interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>Não compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>Não intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, nem reconhece o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2021

Subdomínio	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento, de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não transforma narrativas visuais, nem cria novos modos de interpretação.</li> <li>Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>Não utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Não reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, nem mobiliza as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Não inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>Não toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Não recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento, de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>Não desenvolve individualmente nem em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>Não justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2021

**Descritores do Domínio Socioafetivo e contribuição para PICD, avaliados em todos os domínios/ subdomínios / temas:**

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
SABER	Informação e Investigação	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Recolhe informação adequada</li> <li>Regista, organiza e avalia a informação recolhida</li> <li>Pesquisa com autonomia informação pertinente.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Não recolhe informação adequada</li> <li>Não regista, não organiza e não avalia a informação recolhida</li> <li>Não pesquisa com autonomia informação pertinente.</li> </ul>	
SABER FAZER	Produção e Realização		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Organiza e executa a sequência das fases de trabalho de projeto</li> <li>Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade</li> <li>Realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Não organiza nem executa a sequência das fases de trabalho de projeto</li> <li>Não apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.</li> <li>Não realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>	
SABER SER	Comunicação e colaboração		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões. Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulação das ideias</li> <li>Exprime e fundamenta opiniões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se exprime de forma crítica e oportuna, não discute ideias e fundamenta opiniões. Não apresenta / não defende o trabalho em sala de aula com clareza e articulação das ideias</li> <li>Não exprime nem fundamenta opiniões.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo	
Disciplina	Educação Visual		Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2021
<b>Domínio Socioafetivo</b>	<b>Muito Bom 5</b>	<b>Bom 4</b>	<b>Suficiente 3</b>	<b>Insuficiente 2</b>		<b>Muito Insuficiente 1</b>
<b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> É interessado e persistente. Realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li>• <b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado. Apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo. Realiza o trabalho autónomo solicitado.</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Apresenta comportamentos apropriados. Respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-o a integrar-se na comunidade escolar. Geralmente coopera.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> Não se empenha e revela pouco interesse. Não realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li>• <b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Assiduidade e pontualidade irregulares. Não traz/ou traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades. Não realiza trabalho autónomo.</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas. Tem dificuldade em respeitar o outro. Raramente coopera.</li> </ul>		

**Competências Transversais trabalhadas (Perfil do aluno):** Linguagens e Textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

**Nota:**

Os dados para a avaliação são recolhidos na observação do resultado dos trabalhos/objetos concebidos nas aulas e ainda através da apreciação verbal fundamentada.

A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão e comunicação, mas também na evolução do processo criativo.

As técnicas são avaliadas através da observação direta das operações da sua sequência e resultados.

Na avaliação é considerado o empenho feito pelo aluno no sentido para alcançar patamares de desempenho mais elevado, bem como os progressos ele realizado.

São implementados momentos de reflexão de avaliação, com propósitos formativos ao longo do semestre (momentos de feedback de desempenho).

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2021

Descritores de ponderação para avaliação	Avaliação qualitativa
O número de níveis de desempenho <b>muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho insuficientes e <b>não obtém nenhum domínio com avaliação suficiente ou superior.</b>	<b>Muito Insuficiente</b>
O Número de níveis de desempenho <b>insuficientes e muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>Insuficiente</b>
O Número de níveis de desempenho <b>suficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito insuficiente, insuficiente, bom ou muito bom.	<b>Suficiente</b>
O Número de níveis de desempenho com <b>bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.</b>	<b>Bom</b>
O Número de níveis de desempenho com <b>muito bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com bom e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a bom.</b>	<b>Muito Bom</b>

Descritores de ponderação para avaliação	Avaliação sumativa
O número de níveis de desempenho <b>muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho insuficientes e <b>não obtém nenhum domínio com avaliação suficiente ou superior.</b>	<b>1</b>
O Número de níveis de desempenho <b>insuficientes e muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>2</b>
O Número de níveis de desempenho <b>suficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito insuficiente, insuficiente, bom ou muito bom.	<b>3</b>
O Número de níveis de desempenho com <b>bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.</b>	<b>4</b>
O Número de níveis de desempenho com <b>muito bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com bom e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a bom.</b>	<b>5</b>

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2021

**Observações:**

1. Segundo o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, devemos ter em consideração que “Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, afiguram-se as Áreas de Competência que “em cada área curricular estão necessariamente envolvidas [...], teóricas e práticas”, pressupondo “o desenvolvimento de literacias múltiplas”. O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (art.º 23, ponto 1, b) que permitam ir ao encontro de uma avaliação predominantemente formativa (regular e sistemática), que culmine numa avaliação sumativa no final do ano letivo.
2. Os descritores dos critérios de avaliação correspondem aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, usando os descritores de ponderação para a atribuição da avaliação.
3. O professor promove, obrigatoriamente, 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com o propósito formativo, antes da avaliação sumativa para classificação, no final do ano letivo, por forma a dar feedback para melhorar a qualidade das aprendizagens, recorrendo a técnicas de recolha de dados diversificadas.
4. São ainda promovidos 2 momentos formais de avaliação descritiva intercalar, ao longo do ano.
5. Para a triangulação de dados ser eficaz e a avaliação ser mais fiável e rigorosa, os grupos devem selecionar, sempre, instrumentos de diferentes técnicas de recolha de informação, usando por fim os descritores de ponderação para a avaliação sumativa final.