

**CrITÉrios de AvaliaÇão / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2020

**Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas**

<b>Domínio</b>	<b>Peso relativo (%)</b>
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO + <b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	25%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO + <b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	25%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO + <b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	50%

Domínio / Tema						
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO + <b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	20% + 5%	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica diferentes manifestações culturais do património local e global nem utiliza um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Não compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>Não reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>Não descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> <li>Não analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas</li> <li>Não seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	Não atinge o nível 2
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO + <b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	20% + 5%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos específicos da comunicação com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza os conceitos específicos da comunicação com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>Não interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>Não compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>Não intervém na comunidade, individualmente ou em grupo,</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

			Ciclo de Estudos	2.º Ciclo			
Disciplina	Educação Visual		Ano de Escolaridade	5º e 6º		Data de Edição	Setembro de 2020
Domínio / Tema							
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	40% +10%		<p>reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos</li> <li>Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>		<p>nem reconhece o papel das artes nas mudanças sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos</li> <li>Não transforma narrativas visuais, nem cria novos modos de interpretação.</li> <li>Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento, de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Não reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, nem mobiliza as várias etapas do processo artístico.</li> <li>Não inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>Não toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Não recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento, de trabalho individual, em grupo e em rede.</li> <li>Não desenvolve individualmente nem em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>Não justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>				

**CrITÉrios de AvaliaÇão / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	EducaÇão Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de EdiÇão	Setembro de 2020

**Descritores do DomÍnio Socioafetivo e contribuiÇão para PICD, avaliados em todos os domÍnios/ subdomÍnios / temas:**

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1	
SABER	InformaÇão e InvestigaÇão	Supera o nÍvel 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Recolhe informaÇão adequada</li> <li>Regista, organiza e avalia a informaÇão recolhida</li> <li>Pesquisa com autonomia informaÇão pertinente.</li> </ul>	NÍvel IntermediÓrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Não recolhe informaÇão adequada</li> <li>Não regista, não organiza e não avalia a informaÇão recolhida</li> <li>Não pesquisa com autonomia informaÇão pertinente.</li> </ul>		
	SABER FAZER		ProduÇão e RealizaÇão		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Organiza e executa a sequênciA das fases de trabalho de projeto</li> <li>Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade</li> <li>Realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Não organiza nem executa a sequênciA das fases de trabalho de projeto</li> <li>Não apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.</li> <li>Não realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>
	SABER SER		ComunicaÇão e colaboraÇão		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões. Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulaÇão das ideias</li> <li>Exprime e fundamenta opiniões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se exprime de forma crítica e oportuna, não discute ideias e fundamenta opiniões. Não apresenta / não defende o trabalho em sala de aula com clareza e articulaÇão das ideias</li> <li>Não exprime nem fundamenta opiniões.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	5º e 6º	Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio Socioafetivo	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> É interessado e persistente. Realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li>• <b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado. Apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo. Realiza o trabalho autónomo solicitado.</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Apresenta comportamentos apropriados. Respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-o a integrar-se na comunidade escolar. Geralmente coopera.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> Não se empenha e revela pouco interesse. Não realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li>• <b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Assiduidade e pontualidade irregulares. Não traz/ou traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades. Não realiza trabalho autónomo.</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas. Tem dificuldade em respeitar o outro. Raramente coopera.</li> </ul>	

**Competências Transversais trabalhadas (Perfil do aluno):** Linguagens e Textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.