

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	5º	Data de Edição	Setembro de 2021

**Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas**

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
ORALIDADE	Compreensão	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno seleciona, organiza e regista, por meio de técnicas diversas, a informação relevante em função dos objetivos de escuta, sem dificuldade.</li> <li>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores, com facilidade.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não seleciona, não organiza nem regista, por meio de técnicas diversas, a informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>Não controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul>	
	Expressão		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno prepara, planifica e produz, com facilidade, elementos de coesão adequados, apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não prepara, não planifica nem produz elementos de coesão adequados, apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Não intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, nem respeita as regras de uso da palavra.</li> <li>Não capta nem mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> </ul>	
LEITURA			<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno lê em voz alta palavras e textos diversos, compreendendo o sentido dos mesmos.</li> <li>Realiza inferências a partir de informações contidas nos textos, organiza as informações e expressa opinião sobre os mesmos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno releve dificuldade em ler em voz alta, palavras e textos diversos, não compreendendo o sentido dos mesmos.</li> <li>Não realiza inferências a partir de informações contidas nos textos. Não organiza as informações, nem expressa opinião sobre os mesmos.</li> </ul>	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA			<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno lê e interpreta textos literários tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>Lê e escreve facilmente e com fruição estética</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno lê e interpreta, com muita dificuldade, textos literários, não tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>Lê e escreve com muita dificuldade.</li> </ul>	
ESCRITA			<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica a escrita de textos, redigindo com facilidade e correção as diversas tipologias de texto, expressando-se com correção ortográfica e procedendo à revisão dos textos produzidos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não planifica a escrita de textos, redige os vários textos de modo insatisfatório, expressando-se com pouca correção ortográfica.</li> </ul>	
GRAMÁTICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno explicita aspetos fundamentais da morfologia da língua, reconhecendo e conhecendo classes de palavras.</li> <li>Analisa e estrutura unidades sintáticas, reconhecendo propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não explicita aspetos fundamentais da morfologia da língua, reconhecendo e conhecendo poucas classes de palavras.</li> <li>Não analisa nem estrutura unidades sintáticas, nem reconhece, propriedades das palavras e algumas formas de organização do léxico.</li> </ul>			

**Competências Transversais trabalhadas (Perfil do aluno):** Linguagens e Textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	5º	Data de Edição	Setembro de 2021

**Descritores do Domínio Socioafetivo e contribuição para PICD, avaliados em todos os domínios/ subdomínios / temas:**

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
SABER	Informação e Investigação	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Recolhe informação adequada</li> <li>Regista, organiza e avalia a informação recolhida</li> <li>Pesquisa com autonomia informação pertinente.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Não recolhe informação adequada</li> <li>Não regista, não organiza e não avalia a informação recolhida</li> <li>Não pesquisa com autonomia informação pertinente.</li> </ul>	
SABER FAZER	Produção e Realização		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Organiza e executa a sequência das fases de trabalho de projeto</li> <li>Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade</li> <li>Realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Não organiza nem executa a sequência das fases de trabalho de projeto</li> <li>Não apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.</li> <li>Não realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>	
SABER SER	Comunicação e colaboração		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões. Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulação das ideias</li> <li>Exprime e fundamenta opiniões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se exprime de forma crítica e oportuna, não discute ideias e fundamenta opiniões. Não apresenta / não defende o trabalho em sala de aula com clareza e articulação das ideias</li> <li>Não exprime nem fundamenta opiniões.</li> </ul>	

Domínio Socioafetivo	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Participação /Autonomia:</b> É interessado e persistente. Realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li><b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado. Apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo. Realiza o trabalho autónomo solicitado.</li> <li><b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Apresenta comportamentos apropriados. Respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-o a integrar-se na comunidade escolar. Geralmente coopera.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Participação /Autonomia:</b> Não se empenha e revela pouco interesse. Não realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li><b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Assiduidade e pontualidade irregulares. Não traz/ou traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades. Não realiza trabalho autónomo.</li> <li><b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas. Tem dificuldade em respeitar o outro. Raramente coopera.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	2.º Ciclo
Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	5º	Data de Edição	Setembro de 2021

Descritores de ponderação para avaliação	Avaliação qualitativa
O número de níveis de desempenho <b>muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho insuficientes e <b>não obtém nenhum domínio com avaliação suficiente ou superior.</b>	<b>Muito Insuficiente</b>
O número de níveis de desempenho <b>insuficientes e muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>Insuficiente</b>
O número de níveis de desempenho <b>suficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito insuficiente, insuficiente, bom ou muito bom.	<b>Suficiente</b>
O número de níveis de desempenho com <b>bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.</b>	<b>Bom</b>
O número de níveis de desempenho com <b>muito bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com bom e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a bom.</b>	<b>Muito Bom</b>

Descritores de ponderação para avaliação	Avaliação sumativa
O número de níveis de desempenho <b>muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho insuficientes e <b>não obtém nenhum domínio com avaliação suficiente ou superior.</b>	<b>1</b>
O número de níveis de desempenho <b>insuficientes e muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>2</b>
O número de níveis de desempenho <b>suficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito insuficiente, insuficiente, bom ou muito bom.	<b>3</b>
O número de níveis de desempenho com <b>bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.</b>	<b>4</b>
O número de níveis de desempenho com <b>muito bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com bom e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a bom.</b>	<b>5</b>

**Observações:**

- Segundo o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, devemos ter em consideração que “Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, afiguram-se as Áreas de Competência que “em cada área curricular estão necessariamente envolvidas [...], teóricas e práticas”, pressupondo “o desenvolvimento de literacias múltiplas”. O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (art.º 23, ponto 1, b) que permitam ir ao encontro de uma avaliação predominantemente formativa (regular e sistemática), que culmine numa avaliação sumativa no final do ano letivo.
- Os descritores dos critérios de avaliação correspondem aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, usando os descritores de ponderação para a atribuição da avaliação.
- O professor promove, obrigatoriamente, 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com o propósito formativo, antes da avaliação sumativa para classificação, no final do ano letivo, por forma a dar feedback para melhorar a qualidade das aprendizagens, recorrendo a técnicas de recolha de dados diversificadas.
- São ainda promovidos 2 momentos formais de avaliação descritiva intercalar, ao longo do ano.
- Para a triangulação de dados ser eficaz e a avaliação ser mais fiável e rigorosa, os grupos devem selecionar, sempre, instrumentos de diferentes técnicas de recolha de informação, usando por fim os descritores de ponderação para a avaliação sumativa final.