

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

Disciplina	Educação Musical	Ano de Escolaridade	7º/ 8º/9º	Ciclo de Estudos	3.º Ciclo
				Data de Edição	Setembro de 2020

Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas

Domínio / Subdomínio / Competências	Peso relativo (%)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	35%
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	45%

Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10% + 10%) + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	5% + 5%	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Não improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), não utiliza múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) nem com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Não compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música. 	Não atinge o nível 2

CrITÉrios de AvaliaÇão / Perfil de Desempenho

				Ciclo de Estudos	3.º Ciclo	
Disciplina	Educação Musical		Ano de Escolaridade	7º/ 8º/9º	Data de Edição	Setembro de 2020
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30% + 5%) + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	10% + 20%		<ul style="list-style-type: none"> Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Toca diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		<ul style="list-style-type: none"> Não canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, não evidencia confiança nem domínio básico da técnica vocal. Não toca instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, não controla o tempo, o ritmo e a dinâmica. Não interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Não mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Não publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. Não apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

				Ciclo de Estudos	3.º Ciclo
Disciplina	Educação Musical	Ano de Escolaridade	7º/ 8º/9º	Data de Edição	Setembro de 2020

Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (40% + 5%) + DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</p>	<p>20% + 20%</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descreve e compara diversas peças musicais. • Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Não utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Não investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas nem utiliza vocabulário apropriado. • Não compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Não Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, nem a relaciona com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

Disciplina	Educação Musical	Ano de Escolaridade	7º/ 8º/9º	Ciclo de Estudos	3.º Ciclo
				Data de Edição	Setembro de 2020

Descritores do Domínio Socioafetivo e contribuição para PICD, avaliados em todos os domínios/ subdomínios / temas:

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1	
SABER	Informação e Investigação	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> Compreende o problema / tema em estudo Recolhe informação adequada Regista, organiza e avalia a informação recolhida Pesquisa com autonomia informação pertinente. 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> Não compreende o problema / tema em estudo Não recolhe informação adequada Não regista, não organiza e não avalia a informação recolhida Não pesquisa com autonomia informação pertinente. 		
	SABER FAZER		Produção e Realização		<ul style="list-style-type: none"> Elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor. Organiza e executa a sequência das fases de trabalho de projeto Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade Realiza as tarefas previstas com rigor 		<ul style="list-style-type: none"> Não elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor. Não organiza nem executa a sequência das fases de trabalho de projeto Não apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade. Não realiza as tarefas previstas com rigor
	SABER SER		Comunicação e colaboração		<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões. Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulação das ideias Exprime e fundamenta opiniões. 		<ul style="list-style-type: none"> Não se exprime de forma crítica e oportuna, não discute ideias e fundamenta opiniões. Não apresenta / não defende o trabalho em sala de aula com clareza e articulação das ideias Não exprime nem fundamenta opiniões.

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

Disciplina	Educação Musical	Ano de Escolaridade	7º/ 8º/9º	Data de Edição	3.º Ciclo
					Setembro de 2020

Domínio Socioafetivo	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> • Participação /Autonomia: É interessado e persistente. Realiza as atividades de forma autónoma. • Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo): Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado. Apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo. Realiza o trabalho autónomo solicitado. • Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação) Apresenta comportamentos apropriados. Respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-o a integrar-se na comunidade escolar. Geralmente coopera. 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> • Participação /Autonomia: Não se empenha e revela pouco interesse. Não realiza as atividades de forma autónoma. • Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo): Assiduidade e pontualidade irregulares. Não traz/ou traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades. Não realiza trabalho autónomo. • Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação) Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas. Tem dificuldade em respeitar o outro. Raramente coopera. 	

Competência Intercultural	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
Domínio Intercultural	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 	

Competências Transversais trabalhadas (Perfil do aluno): Linguagens e Textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.