Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	Ensino Básico
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	3º ciclo	Data de Edição	Setembro de 2020

Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas

Domínio / Subdomínio / Tema	Peso relativo (%)
Apropriação e Reflexão	15

Domínio / Tema						
Subdomínio	Ponderação (%)	**Muito Bom** 5	**Bom** 4	**Suficiente** 3	**Insuficiente** 2	**Muito Insuficiente** 1
Comunicação visual	5	Supera o nível Bom . **Cumpre, com qualidade, todos os domínios** . Analisa Avalia Cria Compara Diferencia Critica Justifica Produz Inventa Desenvolve	• Reflete e aplica os saberes adquiridos sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, desenho, *assemblage*, colagem, fotografia, design, artesanato e multimédia).	Nível Intermédio . Reconhece Reproduz Lista Identifica Nomea Define	• Ainda não consegue identificar nem fazer análises sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, desenho, *assemblage*, colagem, fotografia, design, artesanato e multimédia).	Não atinge o nível Insuficiente
Linguagem Específica	5		• Domina e aplica os conceitos de plano, ritmo, estrutura, cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, desenho, design e fotografia.		• Não identifica os conceitos de plano, ritmo, estrutura, cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, desenho, design e fotografia.	
Apreciação estética e artística	5		• Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).		• Ainda não reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).	
			• Enquadra e reflete sobre os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).		• Ainda não reconhece objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	Ensino Básico
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	3º ciclo	Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio / Subdomínio / Tema	Peso relativo (%)
Interpretação e Comunicação	10

Domínio / Tema						
Subdomínio	Ponderação (%)	**Muito Bom** 5	**Bom** 4	**Suficiente** 3	**Insuficiente** 2	**Muito Insuficiente** 1
Comunicação visual	5	Supera o nível Bom . **Cumpre, com qualidade, todos os domínios** . Analisa Avalia Cria Compara Diferencia Critica Justifica Produz Inventa Desenvolve	• Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.	Nível Intermédio . Reconhece Reproduz Lista Identifica Nomea Define	• Ainda não reconhece a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.	Não atinge o nível Insuficiente
			• Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.		• Não reconhece o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.	
			• Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.		• Ainda não reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).	
Apreciação estética e artística	5		• Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.		• Não identifica os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.	
			• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		• Não aplica os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	Ensino Básico
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	3º ciclo	Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio / Subdomínio / Tema	Peso relativo (%)
Experimentação e Criação	55

Domínio / Tema						
Subdomínio	Ponderação (%)	**Muito Bom** 5	**Bom** 4	**Suficiente** 3	**Insuficiente** 2	**Muito Insuficiente** 1
Produção – Criação	55	Supera o nível Bom . **Cumpre, com qualidade, todos os domínios** . Analisa Avalia Cria Compara Diferencia Critica Justifica Produz Inventa Desenvolve	• Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). • Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	Nível Intermédio . Reconhece Reproduz Lista Identifica Nomea Define	• Ainda não identifica conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Não manifesta expressividade nos seus trabalhos. Não seleciona, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. • Ainda não consegue justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). • Não colabora na organização exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • Ainda não conhece processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	Não atinge o nível Insuficiente

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	Ensino Básico
Disciplina	Educação Visual	Ano de Escolaridade	3º ciclo	Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio / Subdomínio / Tema	Peso relativo (%)
Desempenho Pessoal e Social	20

Domínio / Tema						
Subdomínio	Ponderação (%)	**Muito Bom** 5	**Bom** 4	**Suficiente** 3	**Insuficiente** 2	**Muito Insuficiente** 1
Participativo e colaborador	5	Supera o nível Bom . **Cumpre, com qualidade, todos os domínios** . Analisa Avalia Cria Compara Diferencia Critica Justifica Produz Inventa Desenvolve	- coopera com os pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades.	Nível Intermédio . Reconhece Reproduz Lista Identifica Nomea Define	- não coopera com os pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades.	Não atinge o nível Insuficiente
Responsável e autónomo	5		- manifesta sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual ou de grupo; - respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; - faz autoavaliação; - é assíduo e pontual		- não manifesta sentido de comprometimento, nem respeita o trabalho individual ou de grupo; - não respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; - não faz autoavaliação; - falta com frequência e chega frequentemente atrasado.	
Cuidador de si e do outro	10		- Comportamento, respeito pelo outro, colaboração/interação (relações interpessoais). - respeita as regras estabelecidas para a organização do espaço e do material; - partilha ideias no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros; - valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.		- apresenta muitas vezes comportamentos inapropriados. - não respeita as regras estabelecidas para a organização do espaço e do material; - não partilha ideias no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros; - não valoriza os saberes do outro.	

Notas
- a avaliação **é sempre formativa**, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1º semestre, com exceção da avaliação no final do 2º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.