

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	7º, 8º, 9º	Ciclo de Estudos	3.º Ciclo
				Data de Edição	Setembro de 2020

**Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas**

Domínio / Tema		<b>ORALIDADE (compreensão e expressão):</b> com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir – 7.º; expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista – 8.º; expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista – 9.º.				
Subdomínio	Ponderação (16%)	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
Expressão Oral	10%	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica bem textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Expressa-se oralmente com grande fluência, correção e expressividade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista, opiniões e apreciações críticas (9.º) e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Participa frequentemente de forma oportuna e construtiva em situações de interação oral.</li> <li>Respeita frequentemente as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>Estabelece com à vontade o contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Expressa-se oralmente com pouca fluência, correção e expressividade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista, opiniões e apreciações críticas e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Raramente participa de forma oportuna e construtiva em situações de interação oral.</li> <li>Raramente respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>Raramente estabelece contacto visual e não amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul>	Não atinge o nível 2
Compreensão Oral	6%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende facilmente textos/mensagens orais.</li> <li>Retém facilmente informações pertinentes após a audição dos textos.</li> <li>Regista as ideias-chave de um texto/mensagem oral.</li> <li>Avalia facilmente discursos orais com base em critérios definidos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende com dificuldade textos/mensagens orais.</li> <li>Não retém informações pertinentes após a audição dos textos.</li> <li>Não regista a maior parte das ideias de um texto/mensagem oral.</li> <li>Avalia de forma incompleta discursos orais com base em critérios definidos.</li> </ul>	

**CrITÉRIOS de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	7º, 8º, 9º	Ciclo de Estudos	3.º Ciclo
				Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio / Tema		LEITURA, centrada predominantemente: em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade – 7.º; de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação) – 8.º; de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário – 9.º;				
Subdomínio	Ponderação (16%)	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
Leitura de textos de géneros variados		Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê claramente em suportes variados textos dos vários géneros.</li> <li>• Realiza, com facilidade, leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita adequadamente o sentido global de um texto, com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica sistematicamente tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhece corretamente a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreende bem e de forma sistemática a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Identifica claramente nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados (7º ano).</li> <li>• Reconhece devidamente a organização discursiva de cartas de apresentação (8º ano).</li> <li>• Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utiliza com frequência procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, com muita dificuldade, em suportes variados textos dos vários géneros.</li> <li>• Realiza, com dificuldade, leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita, com muita desadequação, o sentido global de um texto.</li> <li>• Raramente identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhece, com bastante incorreção, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreende esporadicamente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Identifica, de forma imprecisa, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados (7º ano).</li> <li>• Reconhece, de forma imprecisa, a organização discursiva de cartas de apresentação (8º ano).</li> <li>• Expressa, sem fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utiliza, muito raramente, procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	Não atinge o nível 2
Leitura						
Sentido global do texto						
Estrutura do texto						
Recursos Expressivos						
Intenção comunicativa						
Processamento de informação						

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	7º, 8º, 9º	Ciclo de Estudos	3.º Ciclo
				Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio / Tema		EDUCAÇÃO LITERÁRIA - a aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;				
Subdomínio	Ponderação (16%)	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
Obras literárias / Género literário		Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, com facilidade, obras literárias portuguesas ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Interpreta, adequadamente, os textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores (7.º e 8.º).</li> <li>• Relaciona, com rigor, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo (9.º).</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, com dificuldade, obras literárias portuguesas ou estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Interpreta, com lacunas, os textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores (7.º e 8.º).</li> <li>• Relaciona, com imprecisões, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo (9.º).</li> </ul>	Não atinge o nível 2
Texto poético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, de forma completa, marcas formais do texto poético.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, de forma incompleta, marcas formais do texto poético.</li> </ul>			
Texto dramático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, eficazmente, características do texto dramático.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, parcialmente, características do texto dramático.</li> </ul>			
Recursos expressivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e reconhece, adequadamente, o valor de recursos expressivos na construção do sentido do texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e reconhece, com desadequação, o valor de recursos expressivos na construção do sentido do texto.</li> </ul>			
Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, quase na totalidade, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, de forma muito parcial, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> </ul>			
Apreço por livros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa, de forma adequada e consistente, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa, de forma pouco adequada e consistente, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> </ul>			
Debate de pontos de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate, de forma pouco fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> </ul>			
Projeto de leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve um projeto de leitura muito incompleto e incipiente.</li> </ul>			

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	<b>Português</b>	Ano de Escolaridade	<b>7.º, 8.º, 9.º</b>	Ciclo de Estudos	<b>3.º Ciclo</b>
				Data de Edição	<b>Setembro de 2020</b>

Domínio / Tema		<b>ESCRITA</b> , saber escrever textos como: resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários - <b>7.º</b> ; o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura - <b>8.º</b> ; comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas) - <b>9.º</b> .				
Subdomínio	Ponderação (16%)	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
Elaboração de textos		<b>Supera o nível 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elabora textos</b> que cumprem <b>adequadamente</b> objetivos explícitos, quanto ao destinatário e à finalidade.</li> <li>• <b>Planifica eficazmente</b> a escrita de textos, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>• <b>Redige com rigor</b> textos coesos e coerentes, com conexão interfrásica e com progressão temática, evitando repetições e contradições.</li> <li>• <b>Escreve facilmente</b> com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• <b>Avalia/reformula eficazmente</b> textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• <b>Respeita claramente</b> os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes/normas para citação/explicação da bibliografia consultada.</li> <li>• <b>Utiliza com eficácia</b> as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	<b>Nível Intermeio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elabora textos</b> que <b>não cumprem adequadamente</b> os objetivos explícitos, quanto ao destinatário e à finalidade.</li> <li>• <b>Planifica com lacunas</b> a escrita de textos, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>• <b>Não redige</b> textos coesos e coerentes, com conexão interfrásica e com progressão temática e não evita repetições e contradições.</li> <li>• <b>Escreve com dificuldade</b> textos corretos sintaticamente, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• <b>Avalia/reformula com alguma dificuldade</b> textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• <b>Respeita em parte</b> os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes/normas para citação/explicação da bibliografia consultada.</li> <li>• <b>Não utiliza</b> com eficácia as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	<b>Não atinge o nível 2</b>
Planificação de textos						
Redação de enunciados						
Avaliação/reformulação						
Respeito pelos princípios do trabalho intelectual						

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	7º, 8º, 9º	Ciclo de Estudos	3.º Ciclo
				Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio / Tema		GRAMÁTICA – competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos				
Subdomínios (Planos)	Ponderação (16%)	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
Fonológico Morfológico Classes de palavras Sintático Semântico Textual / Discursivo		<p><b>Supera o nível 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica com clareza</b> processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese) –9.º</li> <li>• <b>Reconhece explicitamente</b> traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica.</li> <li>• <b>Identifica sistematicamente</b> arcaísmos e neologismos.</li> <li>• <b>Identifica com exatidão</b> a classe e a subclasse das palavras.</li> <li>• <b>Distingue, com rigor</b>, as funções sintáticas ao nível da frase, do grupo nominal e do grupo verbal.</li> <li>• <b>Distingue com facilidade</b> as orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais.</li> <li>• <b>Utiliza apropriadamente</b> os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• <b>Reconhece inequivocamente</b> os contextos obrigatórios de pronominalização.</li> <li>• <b>Distingue regularmente</b> frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</li> <li>• <b>Explica</b> as relações semânticas entre palavras usando terminologia adequada.</li> <li>• <b>Utiliza com pertinência</b> as formas linguísticas adequadas à expressão da opinião, discordância ou concordância, e à assunção de compromissos, com respeito pelos princípios da pertinência, cortesia e cooperação.</li> </ul>		<p><b>Nível Intermediário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica de forma incompleta e pouca rigorosa</b> processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese) –9.º</li> <li>• <b>Reconhece esporadicamente</b> alguns traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica.</li> <li>• <b>Identifica ocasionalmente</b> arcaísmos e neologismos.</li> <li>• <b>Quase nunca identifica</b> a classe e a subclasse das palavras.</li> <li>• <b>Identifica, ocasionalmente</b>, as funções sintáticas ao nível da frase, do grupo nominal e do grupo verbal.</li> <li>• Por norma <b>é incapaz de distinguir</b> orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais.</li> <li>• <b>Utiliza quase sempre desadequadamente</b> os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• <b>Raramente reconhece</b> os contextos obrigatórios de pronominalização.</li> <li>• <b>Normalmente não distingue</b> frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</li> <li>• <b>Habitualmente, não consegue explicar</b> as relações semânticas entre palavras.</li> <li>• <b>Utiliza indiscriminadamente</b> as formas linguísticas adequadas à expressão da opinião, discordância ou concordância, e à assunção de compromissos, com respeito pelos princípios da pertinência, cortesia e cooperação.</li> </ul>		<p><b>Não atinge o nível 2</b></p>

**CrITÉrios de AvaliaÇão / Perfil de Desempenho**

Ciclo de Estudos				3.º Ciclo	
Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	7º, 8º, 9º	Data de Edição	Setembro de 2020

Domínio		SOCIOAFETIVO E COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (avaliados em todos os domínios/subdomínios/temas)				
Subdomínios	Ponderação (20%)	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
assiduidade e pontualidade	2%	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente falta; raramente chega a atrasado;</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta com frequência; chega frequentemente a atrasado;</li> </ul>	Não atinge o nível 2
participação e autonomia	5%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa frequentemente e revela interesse;</li> <li>Realiza, frequentemente, as atividades de forma autónoma;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente participa e revela pouco interesse;</li> <li>Raramente realiza as atividades de forma autónoma;</li> </ul>	
material	2%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela quase sempre responsabilidade na apresentação do material necessário;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela raramente responsabilidade na apresentação do material necessário;</li> </ul>	
comportamento e respeito pelo outro	6%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta quase sempre comportamentos apropriados;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta frequentemente comportamentos inapropriados;</li> </ul>	
cooperação	5%		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora e interage quase sempre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente colabora e/ou não interage.</li> </ul>	