

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	3º Ciclo
Disciplina	Francês (Nível A2.1)	Ano de Escolaridade	8º	Data de Edição	Setembro de 2020

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA						
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
Compreensão oral	20%	Supera o nível 4	<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, com muita facilidade, palavras-chave e frases simples e infere sem dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>	Nível Intermediário	<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica com pouca facilidade palavras-chave e frases simples e infere com dificuldade, de forma satisfatória, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>	Não atinge o nível 2
Compreensão escrita	20%		<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica facilmente palavras-chave e frases simples e infere sem dificuldade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</li> </ul>		<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica, facilmente, palavras-chave e frases simples e não infere facilmente o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</li> </ul>	
Interação e produção oral	20%		<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, de forma muito satisfatória, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> <li>Exprime-se, de uma forma muito satisfatória, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> </ul>		<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, de forma pouco satisfatória, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma pouco compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> <li>Exprime-se, de uma forma pouco satisfatória, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar</li> </ul>	

		expressar gostos e preferências.		acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências.
<b>Interação e produção escrita</b>	20%	<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve, com muita correção, correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências.</li> <li>• Escreve, com muita correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências.</li> </ul>		<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve com pouca correção, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências.</li> <li>• Escreve com pouca correção e dificuldade sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando pouco as convenções textuais, utilizando, com dificuldade, vocabulário elementar e frases simples, articulando pouco as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; expressar gostos e preferências.</li> </ul>
<b>Atitudes e valores</b>	20%	<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza atividades de consolidação de aprendizagens propostas pelo docente; cumpre os prazos; apresenta material necessário, é assíduo e pontual.</li> <li>• Envolve-se no seu processo de avaliação, tem métodos de estudo e trabalho que indicam empenho e organização pessoal, tem capacidade de reformulação do seu trabalho em função de avaliação ou diretrizes fornecidas pelo professor.</li> <li>• Respeita os pares e professor.</li> <li>• É atento/concentrado em sala de aula, coopera na realização das tarefas, relaciona-se de forma adequada.</li> <li>• Reconhece e manifesta respeito/tolerância por realidades interculturais diferentes.</li> </ul>		<p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não realiza as atividades de consolidação de aprendizagens propostas pelo docente; não cumpre os prazos; não apresenta material necessário, não é assíduo e pontual.</li> <li>• Não se envolve no seu processo de avaliação, não tem métodos de estudo e trabalho que indicam empenho e organização pessoal, não tem capacidade de reformulação do seu trabalho em função de avaliação ou diretrizes fornecidas pelo professor.</li> <li>• Respeita pouco os pares e professor.</li> <li>• É pouco atento/concentrado em sala de aula, não coopera na realização das tarefas, e não se relaciona adequadamente.</li> <li>• Não reconhece e não manifesta respeito/tolerância por realidades interculturais diferentes.</li> </ul>

### Avaliação para as Aprendizagens

#### 1. Domínios do “Aprender a fazer / conhecer” (Competência comunicativa e intercultural) a avaliar:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Interação e produção oral
- Interação e produção escrita
- Produção Escrita

Descritores para avaliação qualitativa	Avaliação qualitativa
Número de níveis de desempenho insuficientes e muito insuficientes maior do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>Insuficiente</b>
Número de níveis de desempenho com bom maior do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.	<b>Bom</b>

#### 2. Nível de desempenho do domínio “Aprender a Ser e a Viver com os Outros” (Atitudes e valores)

Descritores dos domínios para avaliação qualitativa	Avaliação qualitativa
Número de níveis de desempenho insuficientes e muito insuficientes maior que número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>Insuficiente</b>
Número de níveis de desempenho com bom maior que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.	<b>Bom</b>

Descritores dos domínios para avaliação sumativa	Avaliação sumativa
Número de avaliações insuficientes e muito insuficientes maior que número de avaliações suficientes ou superiores	<b>2</b>

Número de avaliações com bom maior que o número de avaliações com muito bom e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente

4