

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho

| | | | | | |
|------------|----------------------|---------------------|----|------------------|------------------|
| | | | | Ciclo de Estudos | 3º Ciclo |
| Disciplina | Francês (Nível A2.2) | Ano de Escolaridade | 9º | Data de Edição | Setembro de 2020 |

| | | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA | | | | |
|---------------------------|----------------|---|--|------------------|--|----------------------|
| Subdomínio | Ponderação (%) | Muito Bom 5 | Bom 4 | Suficiente 3 | Insuficiente 2 | Muito Insuficiente 1 |
| Compreensão oral | 20% | Supera o nível 4 | <p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende, com muita facilidade, as ideias principais e identifica, muito facilmente, a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | Nível Intermédio | <p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende, com pouca facilidade, as ideias principais e identifica, com dificuldade, a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | Não atinge o nível 2 |
| Compreensão escrita | 20% | | <p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende muito facilmente as ideias principais e identifica com muita facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. | | <p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Não compreende facilmente as ideias principais e não identifica com facilidade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. | |
| Interação e produção oral | 20% | | <p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interage, de forma muito satisfatória, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Exprime-se, com muita correção, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. | | <p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interage, de forma pouco satisfatória, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Exprime-se, com pouca correção, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. | |

| | | | |
|--|------------|--|---|
| <p>Interação e produção escrita</p> | <p>20%</p> | <p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com muita correção, correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros. • Redige textos, com muita correção, em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. | <p><u>O aluno a maior parte das vezes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve com pouca correção, correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando, raramente, as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando, com dificuldade, vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando irregularmente as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros. • Redige, com pouca correção, textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando raramente as convenções textuais, utilizando, com dificuldade, vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando irregularmente as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. |
| <p>Atitudes e valores</p> | <p>20%</p> | <p><u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza atividades de consolidação de aprendizagens propostas pelo docente; cumpre os prazos; apresenta material necessário; é assíduo e pontual. • Envolve-se no seu processo de avaliação, tem métodos de estudo e trabalho que indiciam empenho e organização pessoal, tem capacidade de reformulação do seu trabalho em função de avaliação ou diretrizes fornecidas pelo professor. • Demonstra uma atitude muito positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. • Respeita os pares e professor. • É atento/concentrado em sala de aula, coopera na realização das tarefas, relaciona-se de forma adequada. • Reconhece e manifesta respeito/tolerância por realidades interculturais diferentes. | <p><u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Não realiza as atividades de consolidação de aprendizagens propostas pelo docente; não cumpre os prazos; não apresenta material necessário; é pouco assíduo e pontual. • Não se envolve no seu processo de avaliação, não revela métodos de estudo e trabalho que indiciam empenho e organização pessoal, não apresenta capacidade de reformulação do seu trabalho em função de avaliação ou diretrizes fornecidas pelo professor. • Demonstra uma atitude pouco positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. • Respeita pouco os pares e professor. • É pouco atento/concentrado em sala de aula, coopera raramente na realização das tarefas e relaciona-se raramente de forma adequada. • Reconhece pouco e manifesta raramente respeito/tolerância por realidades interculturais diferentes. |

Avaliação para as Aprendizagens

1. Domínios do “Aprender a fazer / conhecer” (Competência comunicativa e intercultural) a avaliar:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Interação e produção oral
- Interação e produção escrita
- Produção Escrita

| Descritores para avaliação qualitativa | Avaliação qualitativa |
|--|-----------------------|
| Número de níveis de desempenho insuficientes e muito insuficientes maior do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores. | Insuficiente |
| Número de níveis de desempenho com bom maior do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente. | Bom |

2. Nível de desempenho do domínio “Aprender a Ser e a Viver com os Outros” (Atitudes e valores)

| Descritores dos domínios para avaliação qualitativa | Avaliação qualitativa |
|---|-----------------------|
| Número de níveis de desempenho insuficientes e muito insuficientes maior que número de níveis de desempenho suficientes ou superiores. | Insuficiente |
| Número de níveis de desempenho com bom maior que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente. | Bom |

| Descritores dos domínios para avaliação sumativa | Avaliação sumativa |
|---|--------------------|
| Número de avaliações insuficientes e muito insuficientes maior que número de avaliações suficientes ou superiores | 2 |

Número de avaliações com bom maior que o número de avaliações com muito bom e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente

4