



Luís de Freitas Branco

patrono da escola

[Instituto Camões](#)

[1ª suite alentejana](#)

[Orquestra Philarmónica de Lisboa](#)

-
- 1890** · Nascimento de Luís de Freitas Branco, em Lisboa, no dia 12 de Outubro.
- 1901** · Revela uma decidida vocação para a música. Influência do seu tio paterno, João de Freitas Branco.
- 1904** · Compõe a canção “Aquela Moça”.
- 1907** · A par da formação de compositor e de organista, aperfeiçoa-se no piano e no violino.
- 1910** · Faz a sua primeira grande viagem para Berlim acompanhado de seu tio João de Freitas Branco. Em Berlim é aluno de Humperdinch. Assiste a espectáculos e aproveita para se cultivar em Artes Plásticas, visitando museus.
- 1911** · Estada em Paris, com seu pai.
- 1913** · É distinguido com Menção Honrosa no Concurso de Composição Musical de “L’Express Musical” de Lyon.
- 1916** · É nomeado professor de Leitura de Partitura.
- 1918** · Nomeado para a Comissão de Reforma do Conservatório. Propõe a criação dum curso de Ciências Musicais. Termina os Dez Prelúdios para Piano, dedicado a Viana da Mota.
- 1921** · Participa com Viana da Mota no Congresso de História de Arte, em Paris.
- 1925** · Assume o cargo de Director Artístico do Teatro de S. Carlos.
- 1950** · Termina a música para o filme Frei Luís de Sousa, realizado por A. Lopes Ribeiro. Aceita o convite para dirigir a Gazeta Musical.
- 1955** · a 27 de Janeiro, morreu um homem, um artista, um compositor que muito nos enriquece com os seus talentos, com o seu trabalho.