

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	<b>Inglês</b>	Ano de Escolaridade	<b>5º</b>	Ciclo de Estudos	<b>2.º CEB</b>
				Data de Edição	<b>Setembro de 2023</b>

**Estrutura Global de Domínios / Subdomínios / Temas**

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>ORALIDADE</b>	<b>Compreensão Oral</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende discursos simples articulados de forma lenta, clara e pausada.</li> <li>Identifica, com facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio e áudio visuais, assim como a ideia global de pequenos textos orais.</li> </ul>	Nível Intermeário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não compreende, de forma satisfatória, discursos simples articulados quando se fala de forma lenta, clara e pausada.</li> <li>Não identifica, de forma satisfatória, palavras e expressões em canções e textos áudio e áudio visuais, assim como a ideia global de pequenos textos orais.</li> </ul>	
	<b>Interação Oral</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage com o professor e/ou com os colegas em conversas simples sobre temas básicos / familiares.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não interage de forma satisfatória com o professor e/ou com os colegas em conversas simples sobre temas básicos / familiares.</li> </ul>	
	<b>Produção Oral</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produz, sons, entoações e ritmos da língua; exprime gostos e preferências pessoais, e descreve bem aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; descreve de forma simples objetos ou imagens e faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</li> <li>Comunica, em contexto.</li> <li>Trabalha/colabora, com facilidade em pares ou em pequeno grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não produz, de forma satisfatória, sons, entoações e ritmos da língua; não exprime, de forma satisfatória, gostos e preferências pessoais, nem descreve, satisfatoriamente, aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; não descreve, satisfatoriamente, de forma simples, objetos ou imagens, nem faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</li> <li>Comunica, com dificuldade, em contexto.</li> <li>Dificilmente trabalha/colabora em pares ou em pequeno grupo.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

		Ciclo de Estudos	2.º CEB			
Disciplina	Inglês	Ano de Escolaridade	5º	Data de Edição	Setembro de 2023	
		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
ESCRITA	Compreensão Escrita	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e compreende, textos escritos breves e simples, postais, mensagens de texto (<i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse; desenvolve, com facilidade, a literacia.</li> <li>Utiliza dicionários elementares com imagens com facilidade (<i>picture dictionaries</i>).</li> </ul>	Nível Intermediário	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não lê, nem compreende, de forma satisfatória, textos escritos breves e simples, postais, mensagens de texto (<i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse; não desenvolve a literacia de forma satisfatória.</li> </ul>	
	Interação Escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>Preenche, corretamente, um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pede e dá corretamente informação sobre si, os seus gostos e preferências; responde a um email, chat ou mensagem corretamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não preenche corretamente um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; não pede nem dá informação sobre si, os seus gostos e preferências; não responde a um email, chat ou mensagem de forma simples e correta.</li> </ul>	
	Produção Escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descreve-se a si e à família e redige mensagens e notas pessoais, postais e convites corretamente; escreve sobre as suas preferências, utiliza expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>, com facilidade; descreve, com facilidade uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</li> <li>Produz textos simples, de 20 a 30 palavras e relaciona, com pertinência, conhecimentos de modo a desenvolver a criatividade em contexto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descreve-se a si e à família e redige mensagens e notas pessoais, postais e convites de forma incorreta; escreve sobre as suas preferências, e utiliza expressões e frases simples incorretamente justificando-as usando o conector <i>because</i>; descreve uma imagem usando <i>there is/there are</i> incorretamente.</li> <li>Não produz textos simples, de 20 a 30 palavras, nem relaciona conhecimentos de modo a desenvolver a criatividade em contexto.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º CEB
Disciplina	Inglês	Ano de Escolaridade	5º	Data de Edição	Setembro de 2023

**Descritores do Domínio Socioafetivo, Competência Intercultural e contribuição para PICD, avaliados em todos os domínios/ subdomínios / temas:**

		Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
SABER	Informação e Investigação	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Recolhe informação adequada</li> <li>Regista, organiza e avalia a informação recolhida</li> <li>Pesquisa com autonomia informação pertinente.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não compreende o problema / tema em estudo</li> <li>Não recolhe informação adequada</li> <li>Não regista, não organiza e não avalia a informação recolhida</li> <li>Não pesquisa com autonomia informação pertinente.</li> </ul>	
SABER FAZER	Produção e Realização		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Organiza e executa a sequência das fases de trabalho de projeto</li> <li>Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade</li> <li>Realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não elabora/colabora no(s) produto(s) final(ais) com qualidade e rigor.</li> <li>Não organiza nem executa a sequência das fases de trabalho de projeto</li> <li>Não apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.</li> <li>Não realiza as tarefas previstas com rigor</li> </ul>	
SABER SER	Comunicação e colaboração		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma crítica e oportuna, discute ideias e fundamenta opiniões. Apresenta / defende o trabalho em sala de aula com clareza e boa articulação das ideias</li> <li>Exprime e fundamenta opiniões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não se exprime de forma crítica e oportuna, não discute ideias e fundamenta opiniões. Não apresenta / não defende o trabalho em sala de aula com clareza e articulação das ideias</li> <li>Não exprime nem fundamenta opiniões.</li> </ul>	

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

			Ciclo de Estudos	2.º CEB	
Disciplina	Inglês	Ano de Escolaridade	5º	Data de Edição	Setembro de 2023

Domínio Socioafetivo	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> É interessado e persistente. Realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li>• <b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Raramente falta sem justificação pertinente ou chega atrasado. Apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo. Realiza o trabalho autónomo solicitado.</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Apresenta comportamentos apropriados. Respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-o a integrar-se na comunidade escolar. Geralmente coopera.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participação /Autonomia:</b> Não se empenha e revela pouco interesse. Não realiza as atividades de forma autónoma.</li> <li>• <b>Responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, material, equipamento, trabalho autónomo):</b> Assiduidade e pontualidade irregulares. Não traz/ou traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades. Não realiza trabalho autónomo.</li> <li>• <b>Relacionamento Interpessoal (cumprimento do Regulamento Interno, respeito pelo outro, cooperação)</b> Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas. Tem dificuldade em respeitar o outro. Raramente coopera.</li> </ul>	

Competência Intercultural	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
<b>Domínio Intercultural</b>	Supera o nível 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</li> </ul>	

**Competências Transversais trabalhadas (Perfil do aluno):** Linguagens e Textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

			Ciclo de Estudos	2.º CEB	
Disciplina	Inglês	Ano de Escolaridade	5º	Data de Edição	Setembro de 2023

Descritores de ponderação para avaliação	Avaliação qualitativa
O número de níveis de desempenho <b>muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho insuficientes e <b>não obtém nenhum domínio com avaliação suficiente ou superior.</b>	<b>Muito Insuficiente</b>
Número de níveis de desempenho <b>insuficientes e muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>Insuficiente</b>
Número de níveis de desempenho <b>suficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito insuficiente, insuficiente, bom ou muito bom.	<b>Suficiente</b>
Número de níveis de desempenho com <b>bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.</b>	<b>Bom</b>
Número de níveis de desempenho com <b>muito bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com bom e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a bom.</b>	<b>Muito Bom</b>

Descritores de ponderação para avaliação	Avaliação sumativa
O número de níveis de desempenho <b>muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho insuficientes e <b>não obtém nenhum domínio com avaliação suficiente ou superior.</b>	<b>1</b>
O número de níveis de desempenho <b>insuficientes e muito insuficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>2</b>
O número de níveis de desempenho <b>suficientes é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito insuficiente, insuficiente, bom ou muito bom.	<b>3</b>
Número de níveis de desempenho com <b>bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.</b>	<b>4</b>
Número de níveis de desempenho com <b>muito bom é maior</b> do que o número de níveis de desempenho com bom e <b>não poderá obter nenhum domínio com avaliação inferior a bom.</b>	<b>5</b>

Observações:

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	2.º CEB
Disciplina	Inglês	Ano de Escolaridade	5º	Data de Edição	Setembro de 2023

- Segundo o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, devemos ter em consideração que “Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola...”. Associadas aos Valores, que pressupõem um conjunto de Atitudes, afiguram-se as Áreas de Competência que “em cada área curricular estão necessariamente envolvidas [...], teóricas e práticas”, pressupondo “o desenvolvimento de literacias múltiplas”. O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (art.º 23, ponto 1, b) que permitam ir ao encontro de uma avaliação predominantemente formativa (regular e sistemática), que culmine numa avaliação sumativa no final do ano letivo.
- Os descritores dos critérios de avaliação correspondem aos domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, usando os descritores de ponderação para a atribuição da avaliação.
- O professor promove, obrigatoriamente, 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com o propósito formativo, antes da avaliação sumativa para classificação, no final do ano letivo, por forma a dar feedback para melhorar a qualidade das aprendizagens, recorrendo a técnicas de recolha de dados diversificadas.
- São ainda promovidos 2 momentos formais de avaliação descritiva intercalar, ao longo do ano.
- Para a triangulação de dados ser eficaz e a avaliação ser mais fiável e rigorosa, os grupos devem selecionar, sempre, instrumentos de diferentes técnicas de recolha de informação, usando por fim os descritores de ponderação para a avaliação sumativa final.