

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

				Ciclo de Estudos	3º Ciclo
Disciplina	Francês (Nível A1.2)	Ano de Escolaridade	7º	Data de Edição	Setembro de 2023

		COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA				
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
Compreensão oral	20%	Supera o nível 4	<u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios, publicidade, canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</li> </ul>	Nível Intermédio	<u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica, de forma satisfatória, um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios, publicidade, canções, publicações digitais, entre outros), mesmo que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</li> </ul>	Não atinge o nível 2
Compreensão escrita	20%		<u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica facilmente palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</li> </ul>		<u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica, de forma satisfatória, palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</li> </ul>	
Interação e produção oral	20%		<u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com facilidade e clareza, em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</li> <li>Exprime-se com correção e de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado, com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas,</li> </ul>		<u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Não interage, de forma clara e satisfatória, em situações do quotidiano, mesmo com prévia preparação e apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente pouco compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</li> <li>Exprime-se com dificuldade, pronunciando de forma pouco compreensível e apoiando-se num texto memorizado, com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever</li> </ul>	

		COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA				
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
			hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.		outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	
<b>Interação e produção escrita</b>	20%		<p><u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa formulários com os dados adequados e escreve corretamente mensagens simples e curtas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples, com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> <li>• Escreve textos simples e muito curtos em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>		<p><u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e escreve, incorretamente, formulários e mensagens simples e curtas, não respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza, com dificuldade, expressões e frases muito simples, com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> <li>• Escreve, com dificuldade, textos simples e muito curtos em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul>	
<b>Atitudes e valores</b>	20%		<p><u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza atividades de consolidação de aprendizagens propostas pelo docente; cumpre os prazos; apresenta material necessário; é assíduo e pontual.</li> <li>• Envolve-se no seu processo de avaliação, tem métodos de estudo e trabalho que indicam empenho e organização pessoal, tem capacidade de reformulação do seu trabalho em função de avaliação ou diretrizes fornecidas pelo professor.</li> <li>• Demonstra uma atitude muito positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</li> <li>• Respeita os pares e professor.</li> <li>• É atento/concentrado em sala de aula, coopera na realização das tarefas, relaciona-se de forma adequada.</li> </ul>		<p><u>O aluno, a maior parte das vezes,:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não realiza as atividades de consolidação de aprendizagens propostas pelo docente; não cumpre os prazos; não apresenta material necessário; é pouco assíduo e pontual.</li> <li>• Não se envolve no seu processo de avaliação, não revela métodos de estudo e trabalho que indicam empenho e organização pessoal, não apresenta capacidade de reformulação do seu trabalho em função de avaliação ou diretrizes fornecidas pelo professor.</li> <li>• Demonstra uma atitude pouco positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</li> <li>• Respeita pouco os pares e professor.</li> </ul>	

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA						
Subdomínio	Ponderação (%)	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Muito Insuficiente 1
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e manifesta respeito/tolerância por realidades interculturais diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>É pouco atento/concentrado em sala de aula, coopera raramente na realização das tarefas e relaciona-se raramente de forma adequada.</li> <li>Reconhece pouco e manifesta raramente respeito/tolerância por realidades interculturais diferentes.</li> </ul>	

### Avaliação para as Aprendizagens

#### 1. Domínios do “Aprender a fazer / conhecer” (Competência comunicativa e intercultural) a avaliar:

- Compreensão oral
- Compreensão escrita
- Interação e produção oral
- Interação e produção escrita
- Produção Escrita

Descritores para avaliação qualitativa	Avaliação qualitativa
Número de níveis de desempenho insuficientes e muito insuficientes maior do que o número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>Insuficiente</b>
Número de níveis de desempenho com bom maior do que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.	<b>Bom</b>

#### 2. Nível de desempenho do domínio “Aprender a Ser e a Viver com os Outros” (Atitudes e valores)

Descritores dos domínios para avaliação qualitativa	Avaliação qualitativa
Número de níveis de desempenho insuficientes e muito insuficientes maior que número de níveis de desempenho suficientes ou superiores.	<b>Insuficiente</b>

Número de níveis de desempenho com bom maior que o número de níveis de desempenho com muito bom ou suficiente e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente.	Bom
---	-----

Descritores dos domínios para avaliação sumativa	Avaliação sumativa
Número de avaliações insuficientes e muito insuficientes maior que número de avaliações suficientes ou superiores	2
Número de avaliações com bom maior que o número de avaliações com muito bom e nenhum domínio com avaliação inferior a suficiente	4