

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	<b>Português</b>	Ano de Escolaridade	<b>10.º, 11.º e 12.º</b>	Ciclo de Estudos	<b>Ensino Secundário Profissional</b>
				Data de Edição	<b>setembro de 2022</b>

**Estrutura Global de Domínios / Temas**

<b>Domínio: ORALIDADE</b>	<b>Peso relativo: 15%</b>
Compreensão Oral	5%
Expressão Oral	10%
<b>Temas:</b> apreciação crítica de: obras literárias (ou parte delas), filmes e outras manifestações culturais; sínteses, debates, opiniões - temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.	

Subdomínios	Ponderação (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 8 a 9	Muito Insuficiente 1 a 7
<b>Compreensão Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos orais de várias tipologias.</li> <li>Sintetizar, distinguindo o essencial do acessório.</li> <li>Avaliar criticamente pontos de vista.</li> </ul>	5%	Supera o nível Bom	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>compreende e interpreta com facilidade expressões, factos, opiniões e conceitos.</li> <li>distingue com facilidade informação essencial de informação acessória.</li> <li>consegue discernir com facilidade intenções comunicativas.</li> </ul>	Nível Intermediário	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>compreende, mas interpreta com dificuldade expressões, factos, opiniões e conceitos.</li> <li>distingue com dificuldade informação essencial de informação acessória.</li> <li>revela dificuldade em discernir intenções comunicativas.</li> </ul>	Não atinge o nível Insuficiente
<b>Expressão Oral</b> (recursos verbais e não-verbais) <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar apresentações.</li> <li>Produzir enunciados orais, seguindo as orientações fornecidas, com correção linguística.</li> <li>Avaliar individualmente e/ou em grupos os discursos produzidos.</li> <li>Reformular para melhoria dos discursos orais.</li> </ul>	10%	Supera o nível Bom	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação com segurança, recorrendo a várias fontes.</li> <li>Utiliza com eficácia linguagens verbais e não-verbais para comunicar.</li> <li>observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos com rigor, fundamentando adequadamente as suas posições.</li> <li>exprime-se com fluência, correção e expressividade para apresentar pontos de vista, opiniões, apreciações críticas e fazer exposições.</li> </ul>	Nível Intermediário	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação com dificuldade, recorrendo a fontes limitadas.</li> <li>utiliza linguagens verbais e não-verbais para comunicar, de forma pouco eficaz.</li> <li>observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos de forma superficial, nem sempre fundamentando as suas posições.</li> <li>exprime-se com hesitações, evidenciando incorreções e/ou pouca expressividade, na apresentação pontos de vista, opiniões, apreciações críticas e exposições.</li> </ul>	Não atinge o nível Insuficiente

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

			Ciclo de Estudos	Ensino Secundário Profissional	
Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	10.º, 11.º e 12.º	Data de Edição	setembro de 2022

**Domínio: LEITURA (15%) E EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)**

**Peso relativo: 35%**

**Temas:** Textos literários: dramático, narrativo e lírico; Textos não literários: apreciação crítica, artigo de opinião, discurso político, *cartoon* e relato de viagem.

Subdomínios	Ponderação (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 8 a 9	Muito Insuficiente 1 a 7
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar e contextualizar, em função de marcos históricos e culturais, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</li> <li>Ler e interpretar variados textos (não literários) de diferentes graus de complexidade.</li> <li>Clarificar temas, subtemas, ideias principais e pontos de vista e analisar a organização interna e externa dos textos.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>Comparar textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>Expressar, fundamentando, pontos de vista, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	35%	Supera o nível Bom	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece e explicita com facilidade a linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário.</li> <li>domina eficazmente os códigos que o capacitam para a leitura crítica e autónoma.</li> <li>Identifica e interpreta claramente marcas de expressão literária.</li> <li>aprecia criticamente textos do «corpus» programático da EL e outras manifestações artísticas, revelando apurada sensibilidade estética.</li> <li>Identifica com facilidade temas e ideias principais, fundamentando com pertinência as suas posições.</li> <li>reconhece facilmente a organização interna e externa do texto.</li> <li>consegue discernir com facilidade intenções comunicativas.</li> </ul>	Nível Intermediário	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconhece, mas não explicita a linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário.</li> <li>domina parcialmente os códigos que o capacitam para a leitura crítica e autónoma.</li> <li>identifica, mas interpreta com dificuldade marcas da expressão literária.</li> <li>aprecia com pouco sentido crítico textos do «corpus» programático da EL e outras manifestações artísticas, revelando pouca sensibilidade estética.</li> <li>identifica com dificuldade temas e ideias principais, nem sempre fundamentando as suas posições.</li> <li>reconhece com dificuldade a organização interna e externa do texto.</li> <li>revela dificuldade em discernir intenções comunicativas.</li> </ul>	Não atinge o nível Insuficiente

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Disciplina	<b>Português</b>	Ano de Escolaridade	<b>10.º, 11.º e 12.º</b>	Ciclo de Estudos	<b>Ensino Secundário Profissional</b>
				Data de Edição	<b>setembro de 2022</b>

**Domínio: ESCRITA** (pré-escrita, escrita, pós-escrita)

**Peso relativo: 20%**
**Temas:** síntese, texto de opinião, apreciação crítica, exposição sobre um tema.

Subdomínios	Ponderação (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 8 a 9	Muito Insuficiente 1 a 7
<b>Escrita / Competências Transversais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pré-escrita:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>pesquisar e selecionar informação, citando as fontes utilizadas e cumprindo regras de citação;</li> <li>planificar o texto a escrever, obedecendo a orientações (<i>checklist</i>).</li> </ul> </li> <li>Escrita: redigir o texto com coerência e coesão, segundo as diversas tipologias.</li> <li>Pós-escrita: Rever e reescrever.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar individualmente e/ou em grupos os enunciados produzidos.</li> </ul> </li> </ul>	<b>20%</b>	<b>Supera o nível Bom</b>	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação com destreza, recorrendo a várias fontes.</li> <li>compreende e interpreta com facilidade expressões, factos, opiniões e conceitos, revelando sentido crítico.</li> <li>desenvolve o tema sem desvios, mobilizando informação pertinente e de acordo com a tipologia solicitada.</li> <li>redige um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual (conectores, parágrafos, divisão em partes, pronominalização...).</li> <li>utiliza um repertório lexical variado e pertinente, revelando um registo de língua adequado e um bom domínio dos sinais e regras de pontuação, acentuação e ortografia.</li> <li>respeita os limites relativos ao número de vocábulos solicitados.</li> <li>utiliza com frequência mecanismos de revisão, avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto.</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação com dificuldade, recorrendo a fontes limitadas.</li> <li>compreende, mas interpreta com alguma dificuldade expressões, factos, opiniões e conceitos, revelando pouco sentido crítico.</li> <li>desenvolve o tema com alguns desvios significativos, nem sempre mobilizando informação pertinente e/ou respeitando a tipologia solicitada.</li> <li>redige um texto com uma estruturação deficiente, não dominando os mecanismos de coesão textual (conectores, parágrafos, divisão em partes, pronominalização...).</li> <li>utiliza um vocabulário elementar e restrito, revelando um registo de língua inadequado e um deficiente domínio dos sinais e regras de pontuação, acentuação e ortografia.</li> <li>não respeita os limites relativos ao número de vocábulos solicitados.</li> <li>raramente utiliza mecanismos de revisão, avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto.</li> </ul>	<b>Não atinge o nível Insuficiente</b>

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

			Ciclo de Estudos	Ensino Secundário Profissional	
Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	10.º, 11.º e 12.º	Data de Edição	setembro de 2022

**Domínio: GRAMÁTICA**

**Peso relativo: 15%**

**Temas – Fonética e Fonologia, Lexicologia, Morfologia, Sintaxe e Semântica.**

Subdomínios	Ponde- -ração (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 8 a 9	Muito Insuficiente 1 a 7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos regulares e irregulares de formação de palavras) e reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>• Analisar com segurança frases simples e complexas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar constituintes e respetivas funções sintáticas.</li> <li>○ Dividir, classificar orações.</li> </ul> </li> <li>• Identificar e aplicar processos de coesão e de progressão do texto bem como mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades (e valores modais e aspetuais) de reprodução do discurso (discurso indireto livre).</li> <li>• Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>	15%	Supera o nível Bom	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhece com facilidade processos de formação de palavras.</li> <li>• explicita valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos.</li> <li>• Identifica sistematicamente funções sintáticas internas à frase, tanto na frase simples como na frase complexa.</li> <li>• O aluno classifica com destreza orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>• identifica e aplica com facilidade processos discursivos e textuais que tornem possível analisar:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão);</li> <li>b) modalidades de reprodução do discurso no discurso;</li> <li>c) valores aspetuais e modais.</li> </ul> </li> <li>• O aluno identifica com facilidade processos de referenciação deíctica e anafórica.</li> </ul>	Nível Intermédio	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhece com dificuldade processos de formação de palavras.</li> <li>• explicita de forma muito superficial valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos.</li> <li>• não identifica sistematicamente funções sintáticas internas à frase, tanto na frase simples como na frase complexa.</li> <li>• não classifica com destreza orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>• identifica e aplica com dificuldade processos discursivos e textuais que tornem possível analisar:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão);</li> <li>b) modalidades de reprodução do discurso no discurso;</li> <li>c) valores aspetuais e modais.</li> </ul> </li> <li>• O aluno identifica com dificuldade processos de referenciação deíctica e anafórica.</li> </ul>	Não atinge o nível Insuficiente

**Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho**

Critérios de Avaliação / Perfil de Desempenho				Ciclo de Estudos	Ensino Secundário Profissional
Disciplina	Português	Ano de Escolaridade	10.º, 11.º e 12.º	Data de Edição	setembro de 2022

**Domínio: SOCIOAFETIVO**

**Peso relativo: 15%**

Subdomínios	Ponderação (%)	Muito Bom 18 a 20	Bom 14 a 17	Suficiente 10 a 13	Insuficiente 8 a 9	Muito Insuficiente 1 a 7
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>Relacionamento interpessoal</li> </ul>	15%	Supera o nível Bom	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cumprir com frequência os deveres de assiduidade e pontualidade.</li> <li>apresenta regularmente o material necessário.</li> <li>Trabalha sistematicamente, de forma autónoma e/ou colaborativa, participando nas atividades da aula e/ou da escola.</li> <li>interage de forma positiva com os outros (turma, escola e comunidade).</li> <li>coopera na resolução de problemas de natureza relacional.</li> </ul>	Nível Intermédio	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raramente cumprir com frequência os deveres de assiduidade e pontualidade.</li> <li>apresenta raramente o material necessário.</li> <li>revela dificuldade em trabalhar de forma autónoma e/ou colaborativa, e participa de forma irregular nas atividades da aula e/ou da escola.</li> <li>desenvolve poucas relações positivas com os outros (turma, escola e comunidade), resolvendo parte dos problemas de natureza relacional de forma pacífica e empática.</li> </ul>	Não atinge o nível Insuficiente